

山田恵庸

サタナフエ

SATANAFUE

妖艶彩色本・極
ULTIMATE SEXY FULL COLOR ARTBOOK



サタノフアニ

SATANOPHANY

妖艶彩色本・極

ULTIMATE SEXY FULL COLOR ARTBOOK

山田恵庸



CONTENTS

千歌×小夜子 ～運命の出会い～	3
甘城千歌 彩色扉絵①	30
甘城千歌 彩色扉絵②	31
鬼ヶ原小夜子 彩色扉絵①	32
鬼ヶ原小夜子 彩色扉絵②	33
切嶋カレン 彩色扉絵①	34
千歌×小夜子 ～小夜子の怒り～	35
切嶋カレン 彩色扉絵②	46
切嶋カレン 彩色扉絵③	47
黒木洋子 彩色扉絵①	48
黒木洋子 彩色扉絵②	49
黒木洋子 彩色扉絵③	50
千歌×小夜子 ～初めての交わり～	51
榎村霧子 彩色扉絵①	70
榎村霧子 彩色扉絵②	71
巴あや 彩色扉絵①	72
巴あや 彩色扉絵②	73
巴あや 彩色扉絵③	74
千歌×小夜子 ～愛の目覚め～	75
カチュア・ラストルグエヴァ 彩色扉絵①	97
カチュア・ラストルグエヴァ 彩色扉絵②	98
石動美依那 彩色扉絵①	99
石動美依那 彩色扉絵②	100
石動美依那 彩色扉絵③	101
千歌×小夜子 ～二人のための夜～	102
堂島瀬里 彩色扉絵①	118
堂島瀬里 彩色扉絵②	119
堂島真希 彩色扉絵①	120
堂島真希 彩色扉絵②	121
描きおろしオマケ 女囚たちの私生活	122


運命の出逢い

千歌

小夜子

CHIKA × SAYOKO

純真な少女、甘城千歌はある日レイプされかかったことで
メデューサ症候群^{シンドローム}を発症し、5人の人間を殺害してしまう。
両親にも見放された彼女は、自分と同じ殺人少女^{メデューサ}たちが
集められた羽黒刑務所に収監される。
そこで運命の出逢いが彼女を待っていた…。



女性受刑者は
現在約5000人

過剰収容が
余儀なく
されるため

男性は
刑期の長さや
罪の重さ
年齢などで
分類されるが

女性には
それが無い

少女

老婆

窃盗犯

覚醒剤
使用者

殺人犯

これらが
全て同じ房で
寝食をともにして
いるのである

この問題を
緩和するために

民間が
出資して
造られたのが

日本初の
LB級
女子刑務所

羽黒刑務所
である



すごい……

すごいぶん
大きいん
ですね

まるで
ホテル
みたい……

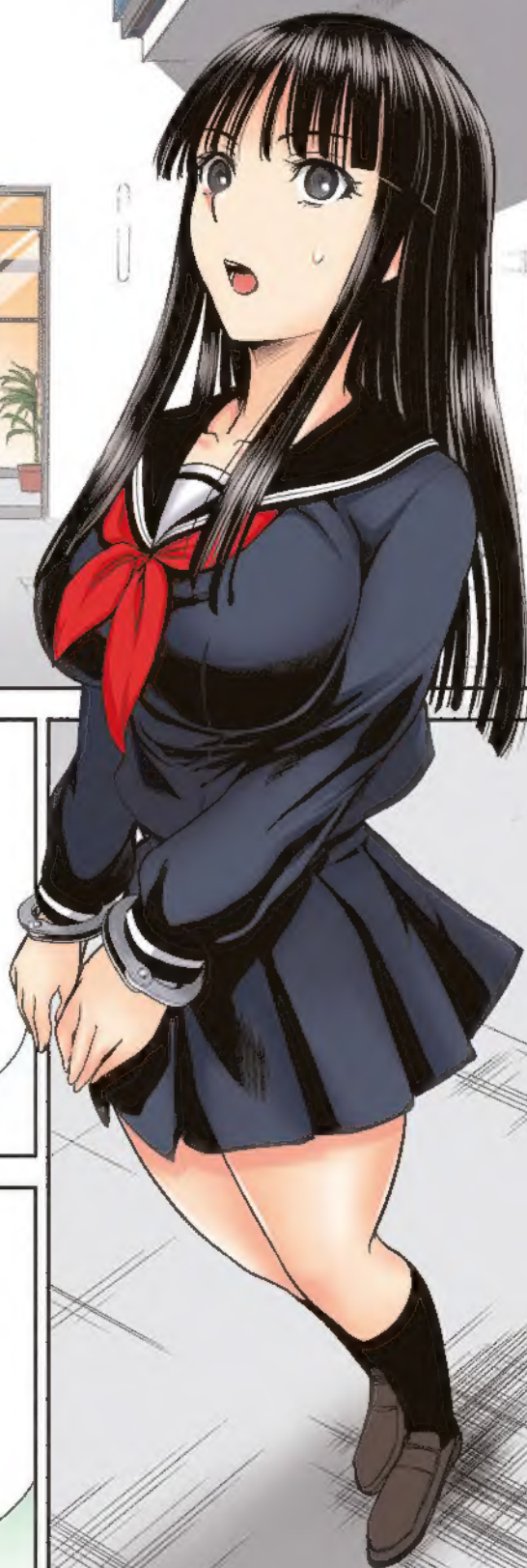


でしょ？

この棟一つに
100人が収容
可能なんですよ

こんなのが
あと2つあります

でもまだ
試用期間で
ほとんど使って
ないんです



なにしろ
甘城さん入れても
まだ9人しか
いませんからね――

9人！

そんなに
少ないん
ですか？

日本初の
試みなので
慎重にやってる
らしいです

他の受刑者は
後で紹介します

入所前に
色々準備
ありますから
そちらを先に
済ませましょう

少しずつ
受刑者を
増やして

一年後の
本格始動を
目指してるんですって

はい

私の他に8人か……
どんな人たち
なんだろう

検査室

あ：あの～
準備って：

ええ

身体検査です

決まり
なんで

.....

あれか.....
刑務所モノで
よくある..
全裸の！..

...
わかりました

バサッ

ズ
スト





え~~~~
脱がなくて
いいんですか!?



え?

あの……
何やってるん
ですか?



やだなあ

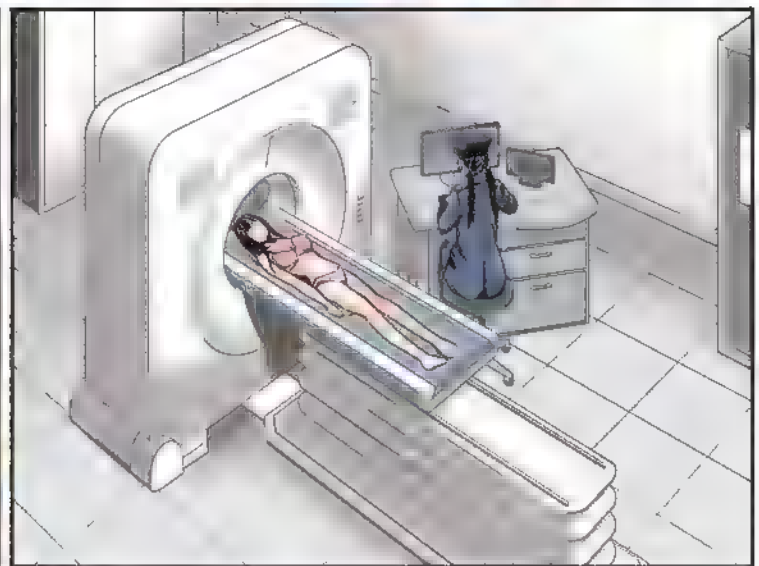
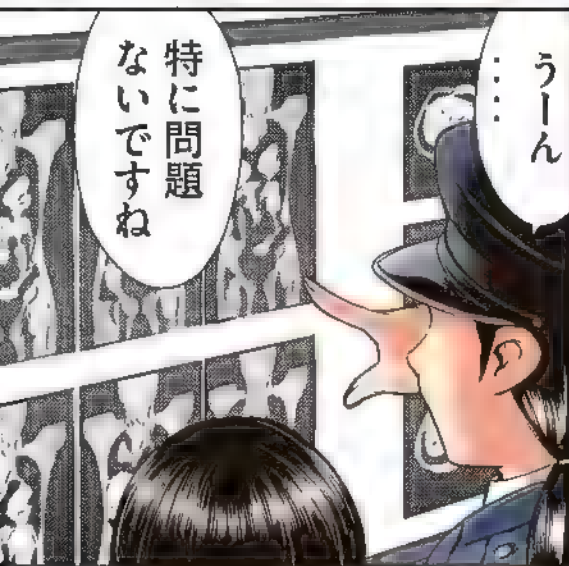
いやー
いぢぢぢぢぢ

うちは
ハイテクだつて
言ったじゃ
ないですか



ここにはCTを始め
金属探知機や
薬物検知機
様々なハイテク機器が
揃ってます

服を着たまま
体の内部まで
調べることだつて
できるんですよ



まずは
これ

このブレスレットは
あなたの識別装置
です

軽い……

番号は
あなたの
パーソナル
ナンバー

この刑務所では
食事やお風呂など
あらゆる所で
必要になります

外すことは
許されません

耳を出して
ください

それから
もう一つ
……

「耳錠」です

これは24時間
あなたの位置情報を
私たちに送り続けます

特殊な
生体用接着剤で
くっついてます

専用のリムーバーで
しか取れませんから
気をつけてくださいね

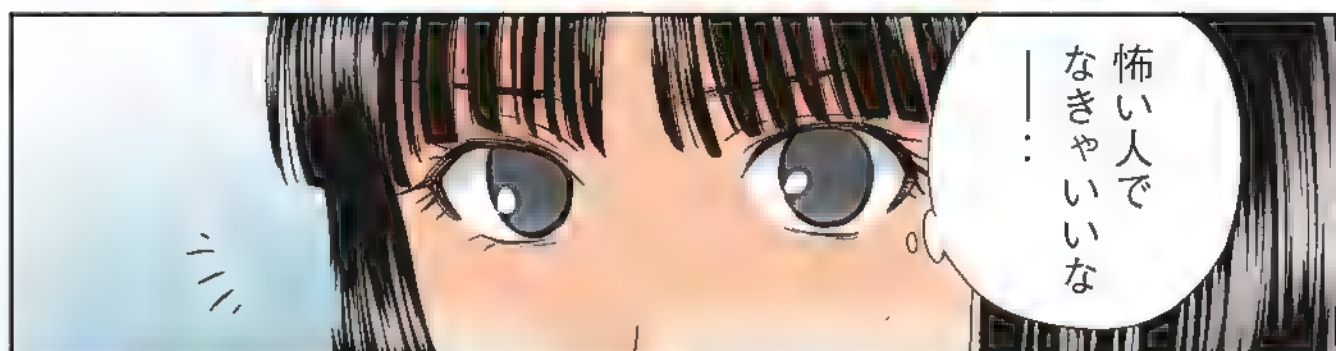
すごい……
ハイテクですね！

でしょ
これで受刑者は
ある程度自由に
歩くことが
許可されます

じゃあ
舍房服を
着てください

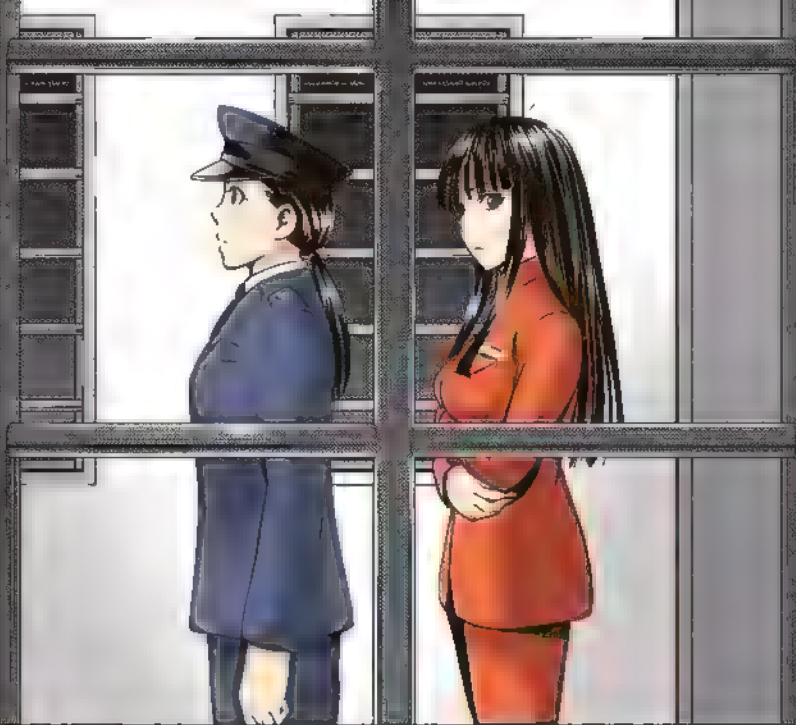
セーラー服は
そちらの
バッグに

あなたの
世話を
紹介しましょう



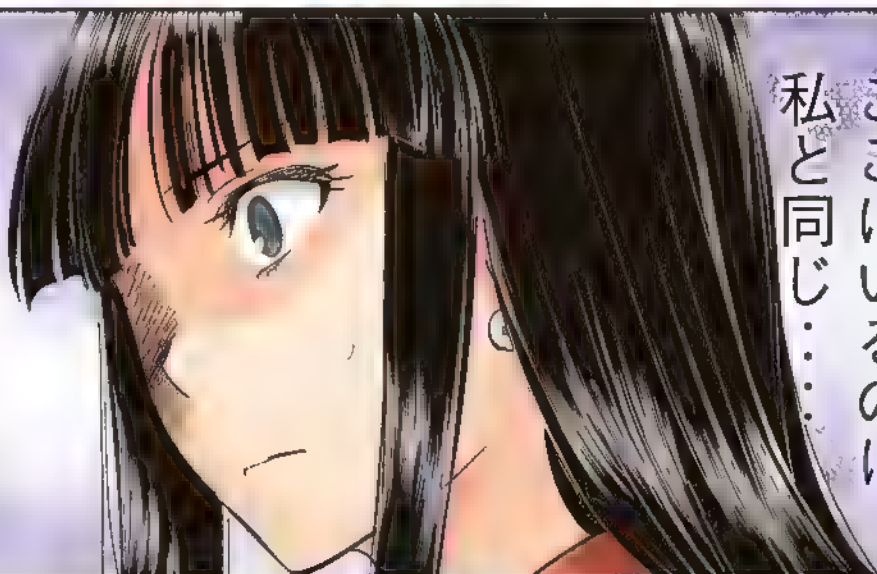
監獄なんだ

ここは

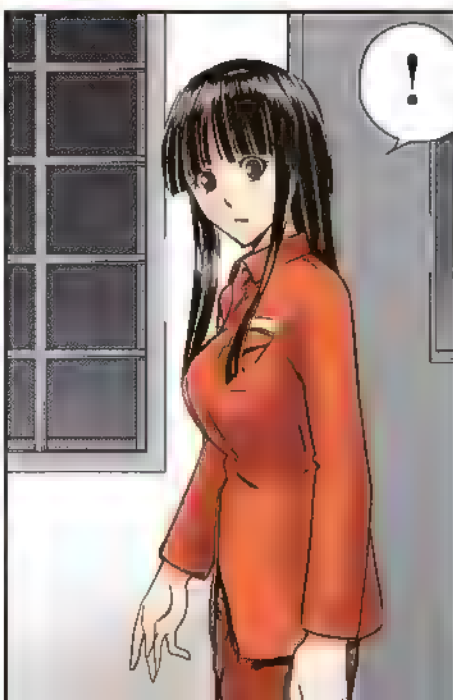


人殺しなんだ

ここに居るのは
私と同じ……



誰かいる
……





キレイな人……

おにがはら
鬼ヶ原さん
入るわよ

!?

鬼ヶ原つて
まさか……

おにがはらきよこ
鬼ヶ原小夜子!?

彼女の
事件なら
私も知ってる

東京女子大学生
連続殺人事件

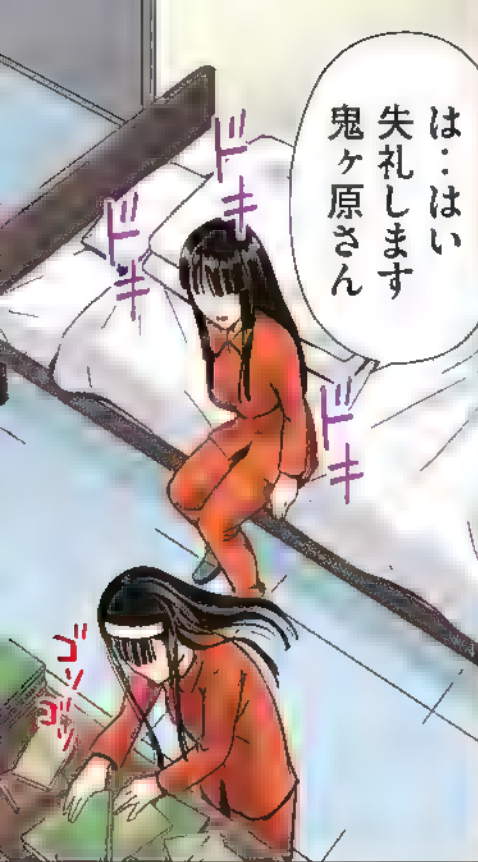
大学生連続殺人事件
犯人は女子高校生

高学歴の
女の人ばかりを
狙って
脳を奪って
殺した少女A

ネット上で名前が
流出して騒ぎに
なった……

殺人鬼——…





は：はい
失礼します
鬼ヶ原さん



そんなとこに
突っ立ってないで
座りなさいな

千歌



はい
小夜子さん

あれ？
結構
普通だな



そんなに
緊張しなくて
いいわ

これから
長い付き合いに
なるんだし



は：はい

この
決まりが
書いてある
から

あったわ
これ読んで
おいて



いい所だって
聞いてますよ

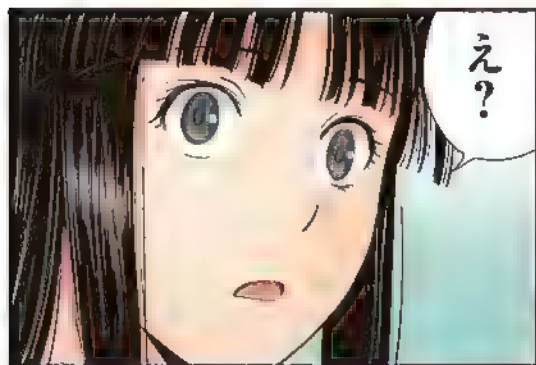
建物も
綺麗だし
看守さんも
優しそうで……

どうって……

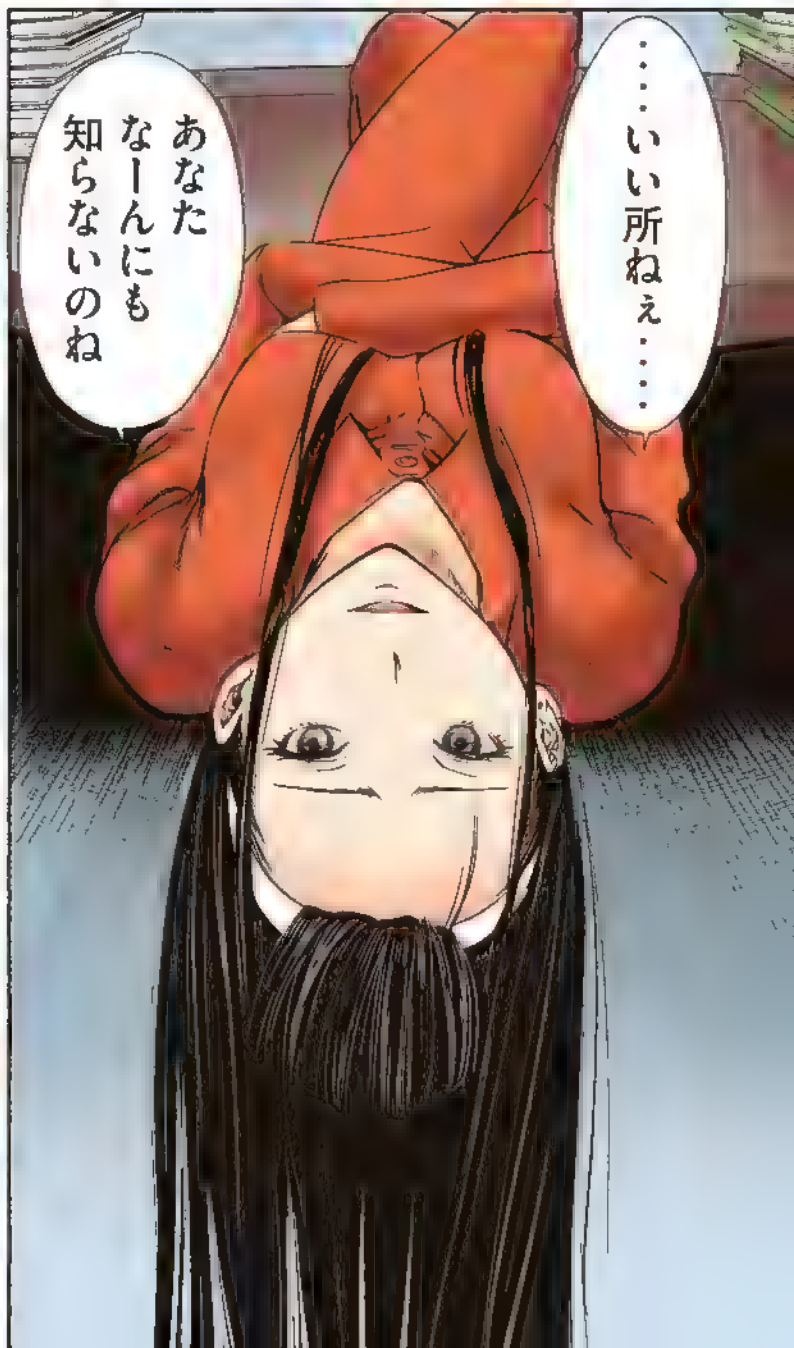


……ねえ

あなた
この刑務所
どう思う？

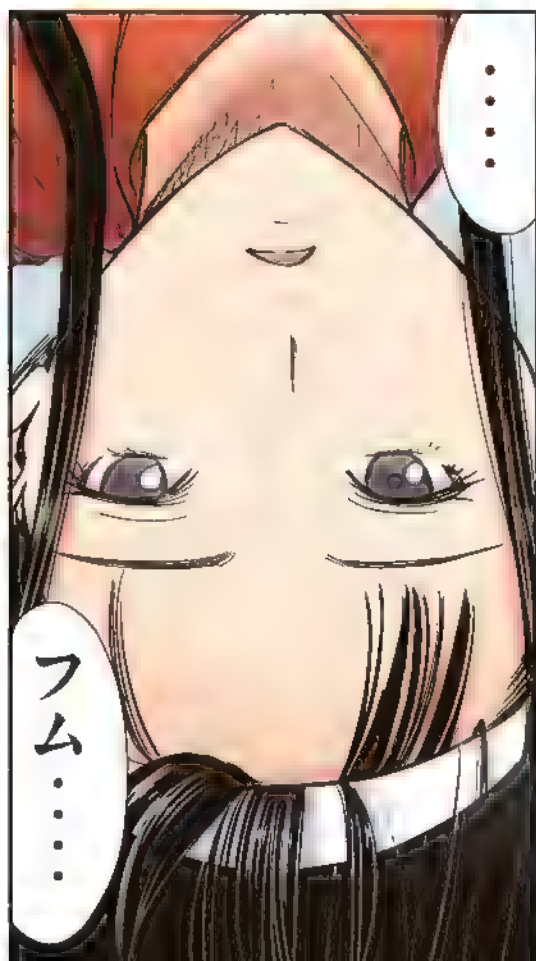


え？



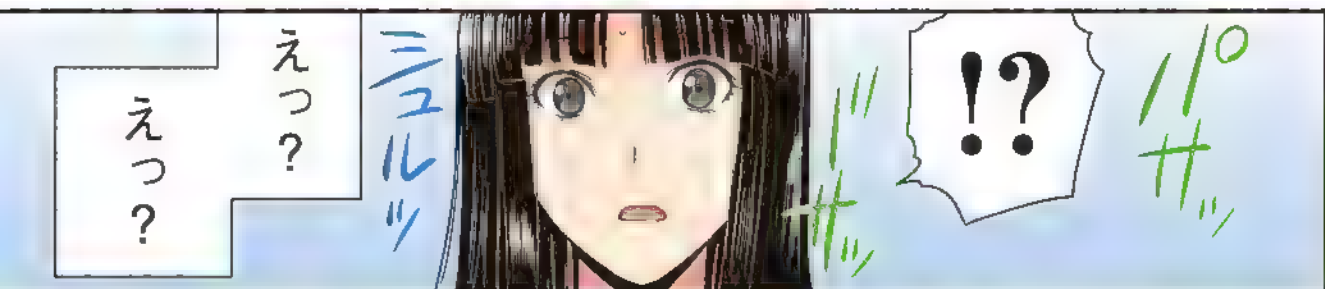
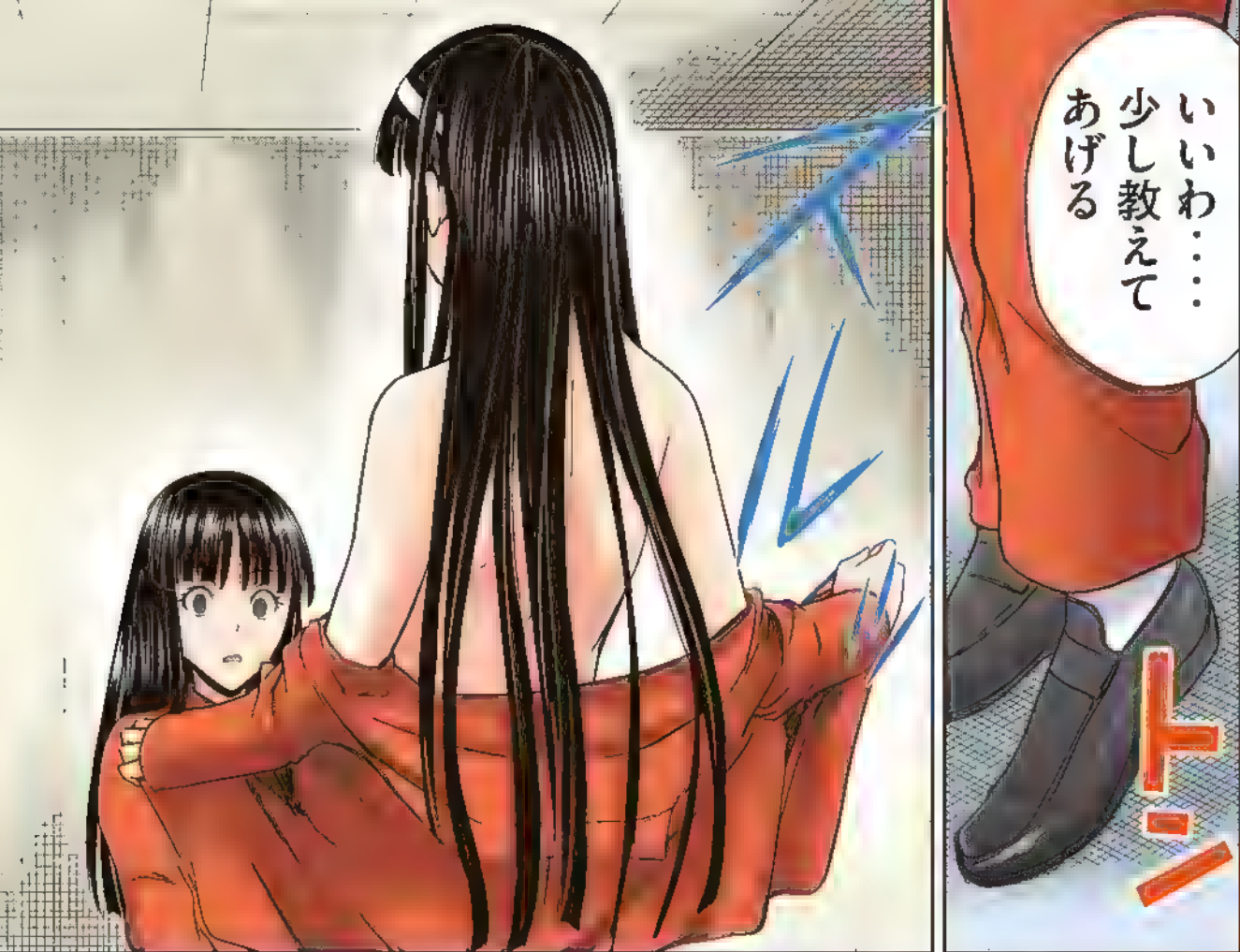
……いい所ねえ……

あなた
なーんにも
知らないのね



……

フム……

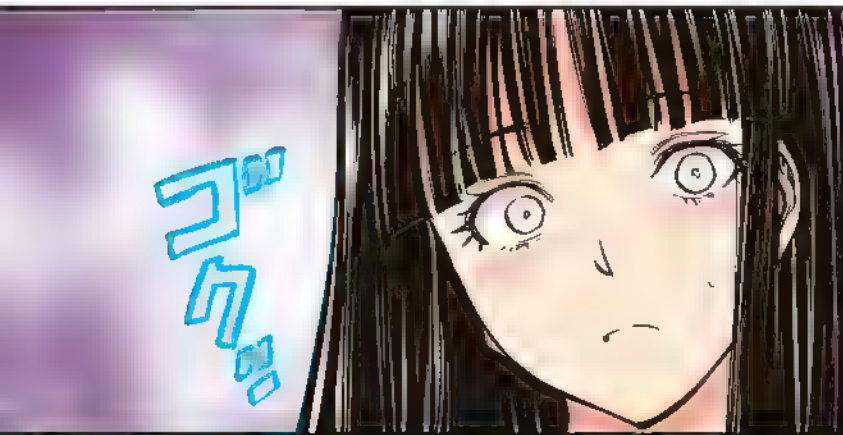
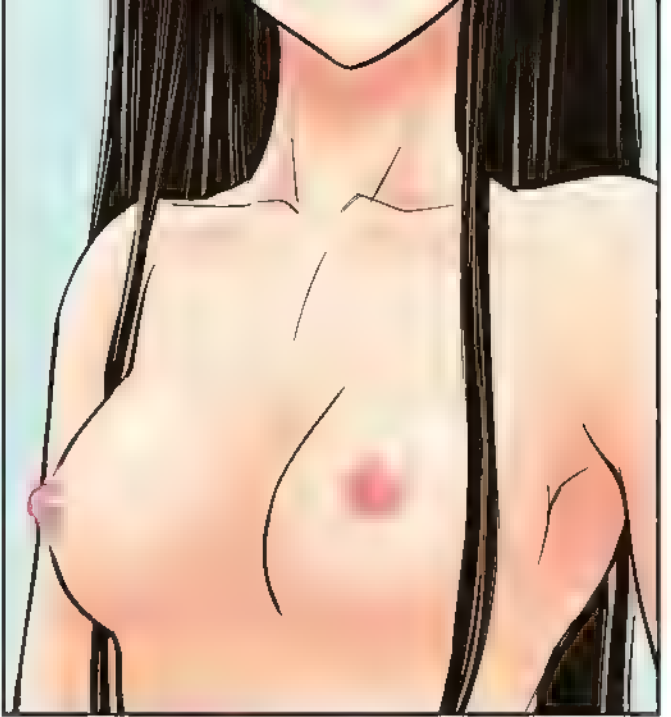
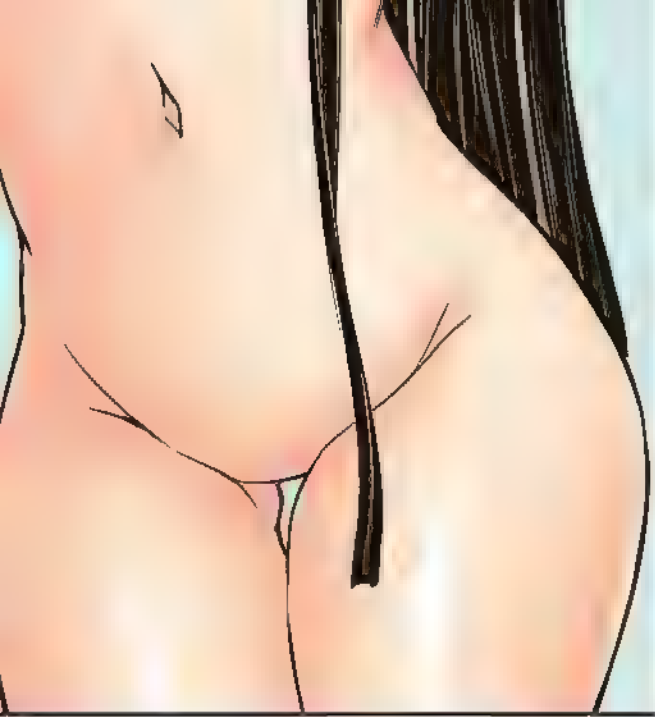


それを
教えてあげるわ

あなたも
脱ぎなさいな

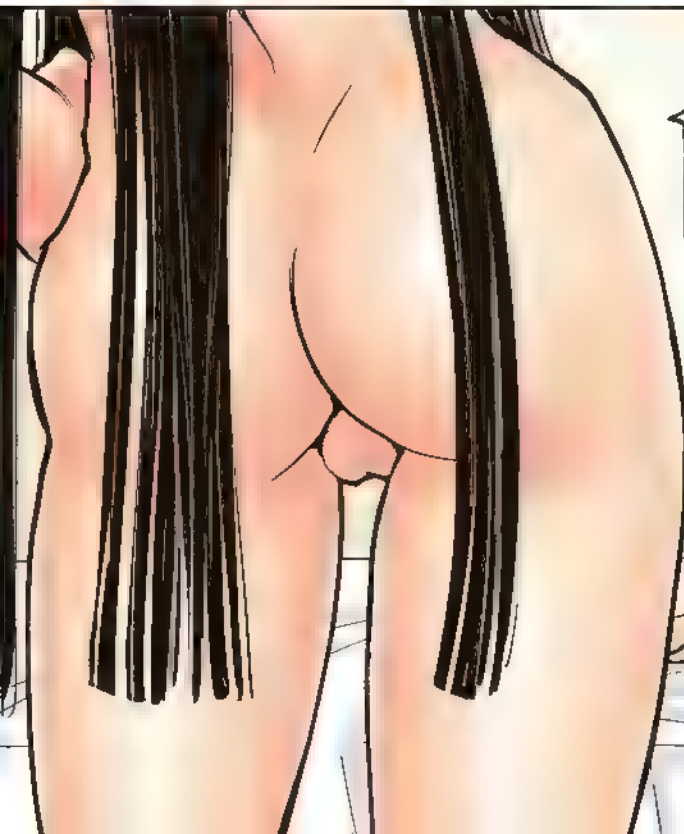
千歌……





ゴクッ

す：
凄い
良いスタイル



んふふふ……

じゃなくてっ
どうして服を…
小夜子さんっ





どちらも
最先端の技術よ
コレ



…あなたも
受け取ったでしょ？
この耳錠にプレスレット
…



そ…
そうなんですか
そう言えば
エントランスや
検査室も
刑務所とは思えない
ほど凄かったです
よね…



その通り





食事だって
食べ放題



こんな恵まれた
最新鋭の刑務所に
私たちメデューサ症候群の
女たちが集められてる……



ここは女子刑務所の
過剰収容を緩和するために
造られた施設でしょ？

なのに一人一人に
個室が与えられ
監視付きとはいえ
自由だってある



え？

そ……
それは……



何て言うか
……そう

できすぎだと
思わない……？



この刑務所の
本当の恐ろしさをね……



あなたは

まだ
この刑務所の正体^{こと}を
知らない

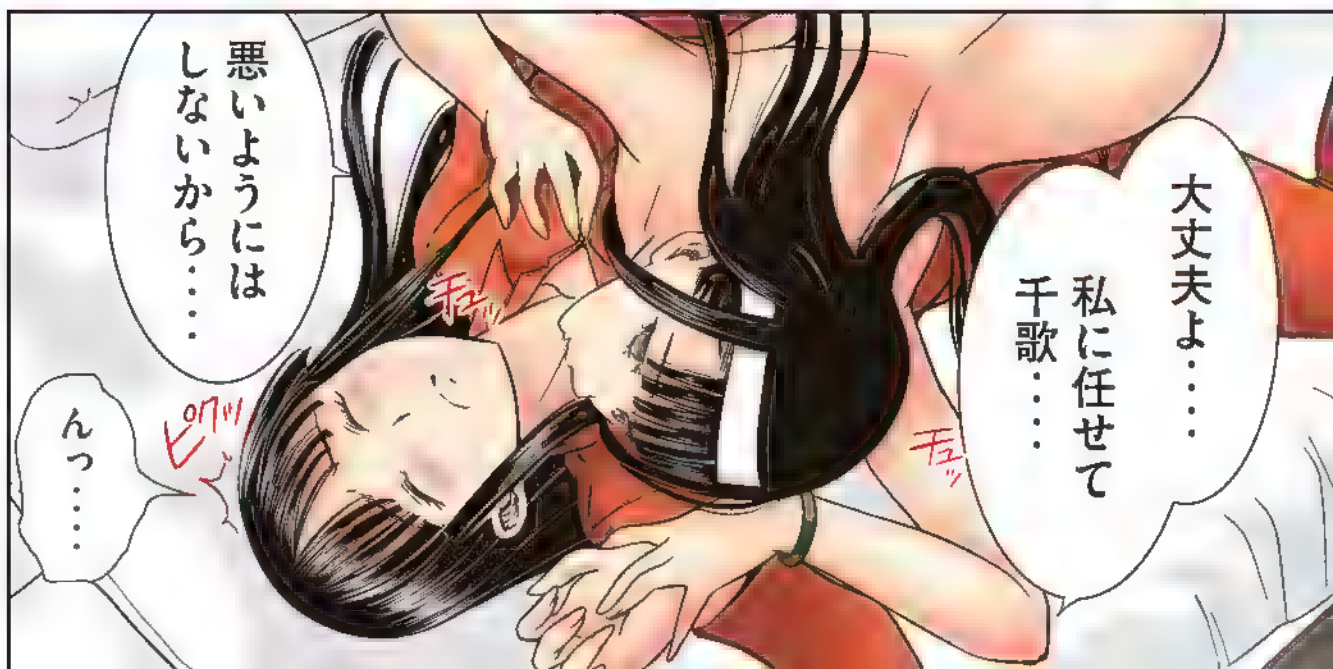
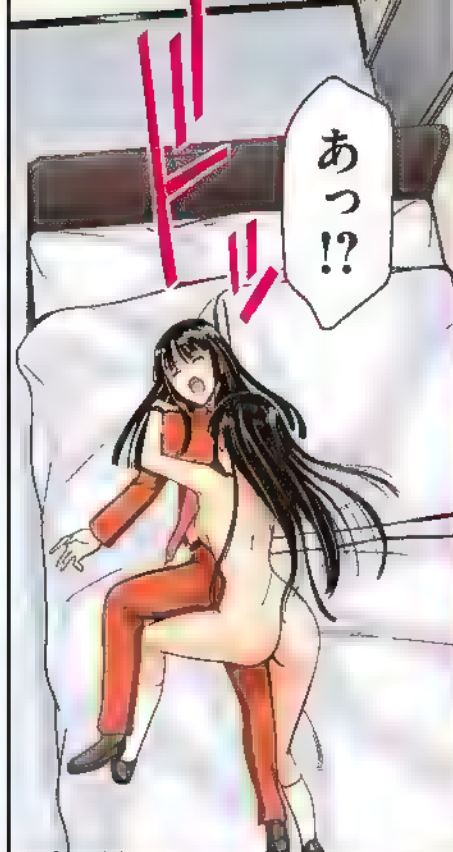


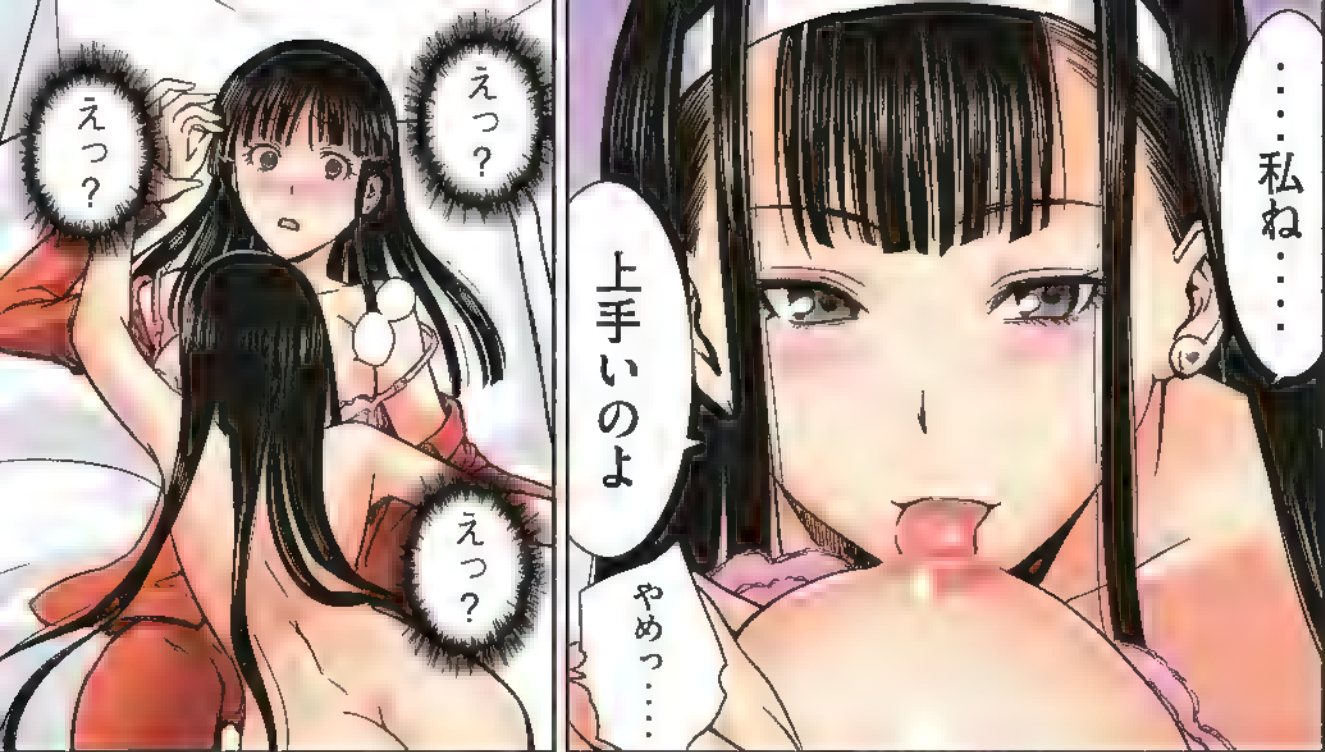
この刑務所の

恐ろしさ

……？

それって……





……私ね……

上手いのよ

やめっ……

えっ?

えっ?

えっ?



さ・小夜子さんって

のこーゆー人だったのー……!?














千歌 小夜子 の怒り

CHIKA × SAYOKO

メデューサ

千歌たち殺人少女は、刑務所内でそれなりに
平和な日常を謳歌していた だが彼女たちの覚醒を狙う
羽黒刑務所の女医、間久部香澄によって凶悪な男囚たちが
千歌たちのもとに送り込まれる！





カ
キ
ヤ

おいおい
いい事
してるじゃ
ねーか



おじさん
たちも

混ぜて
くれよー

なっ…何!?

あんたら
どーやって
ここに…

どけ
貧乳は
後で相手して
やるよ

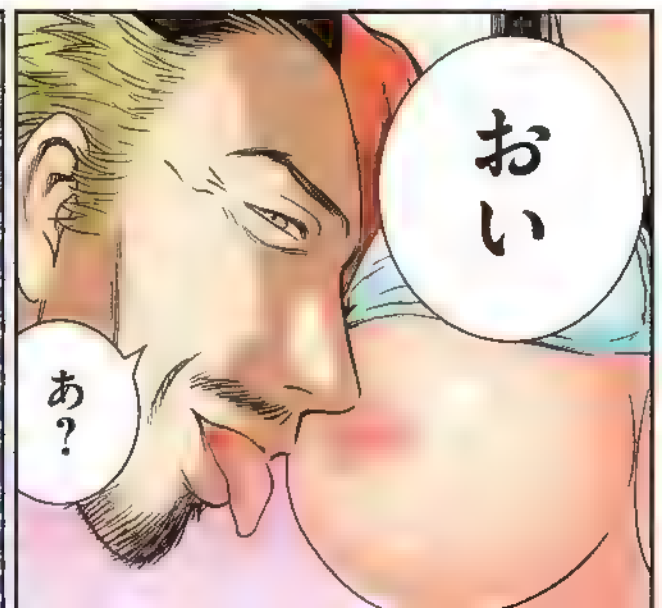
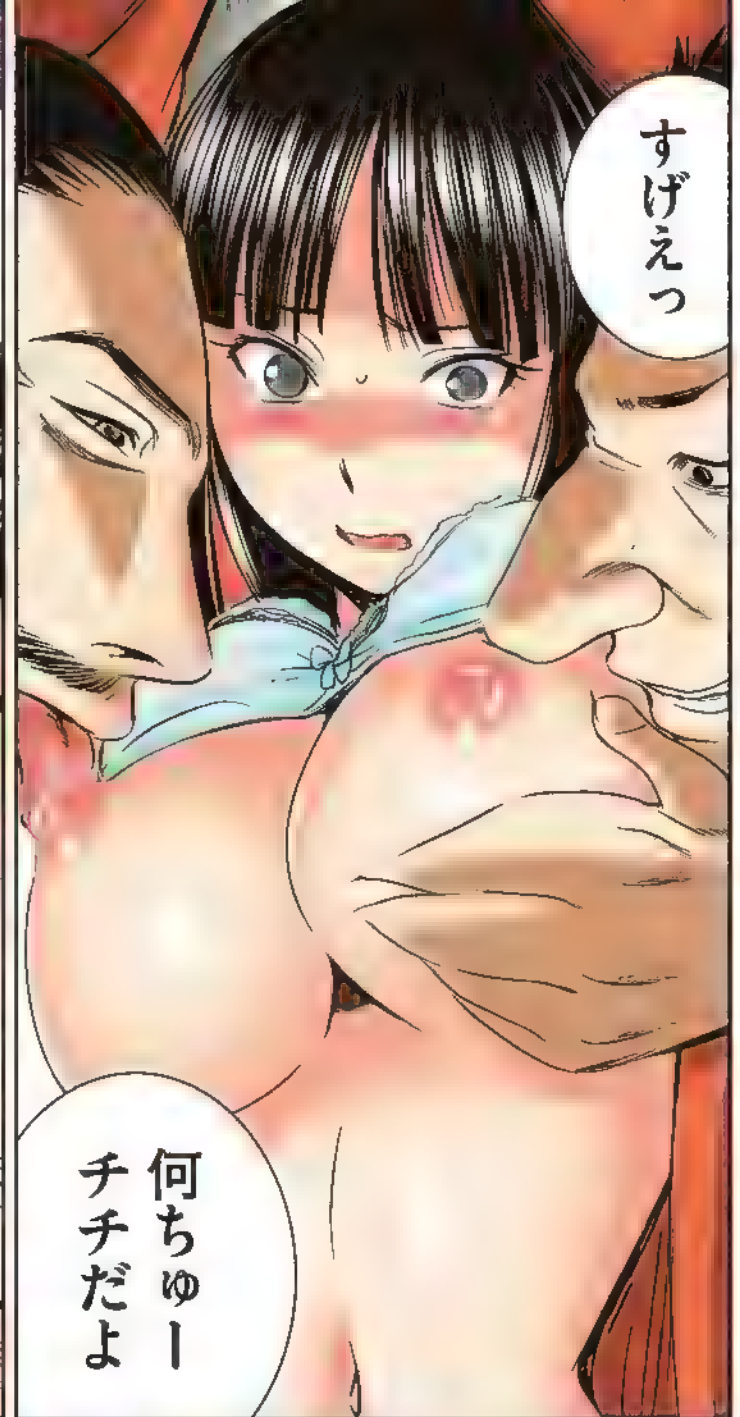
あぐ

小夜子
さん

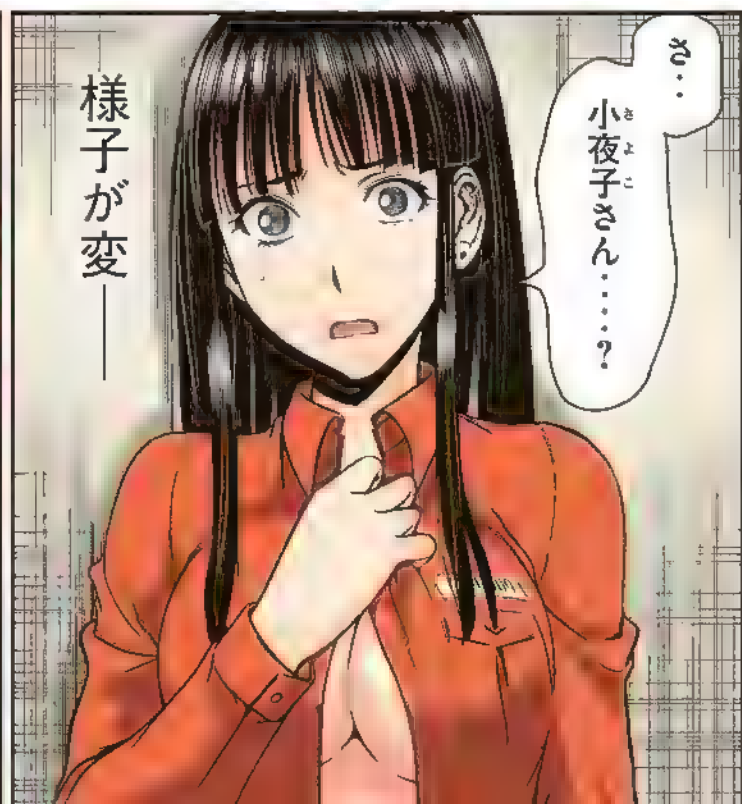
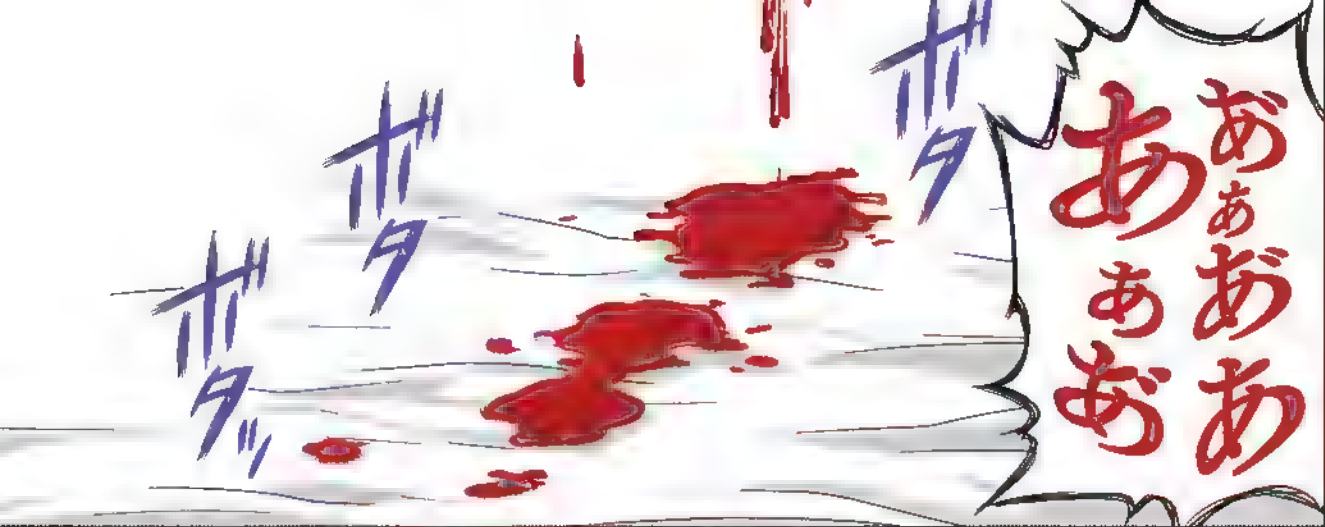
オレたちや
よう

こっちの
おっぱいちゃんに
用があるのよ

キヤアア







があああ
あああ

……く……

くっくくくく

良い調べね……

千歌……

そこは
危ない
こつちに
おいで

アニキ
大丈夫っ
すか……

あ
ぐ……

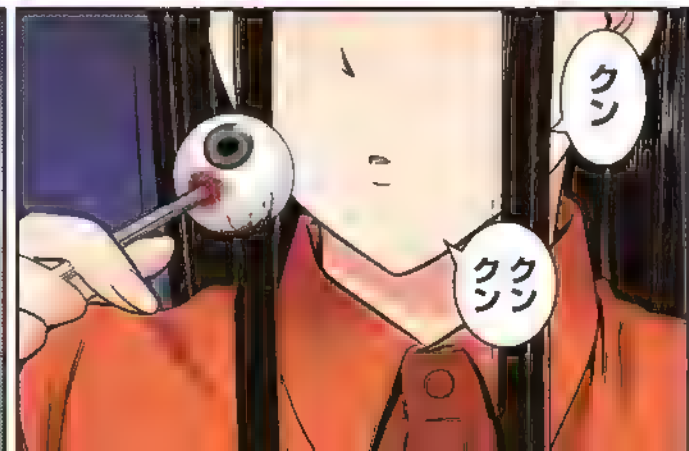
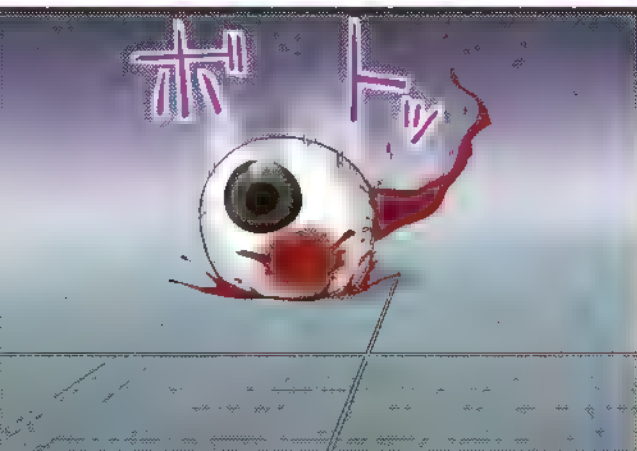
は……はい……

ゴク

ぐうう……
目がアア……

オレの目がア
アア……!!

てんめええええ
許さんぞ
このバカアマがああ!!





ムシヨで
殺人犯とも
強盗とも
知り合った

「こいつはヤベエ」
と思ったヤツも
何人もいる……

だがこいつは違う……
人じゃねえ

別の
生き物だ

ビビってん
のか？
オレが……

こんな
メスガキに
……!!

……おもしろ
面白え

てめえを先に
犯^やってやるよ……!!

グチャグチャに
してやる!

イヤね

男は
下品だわ……!!













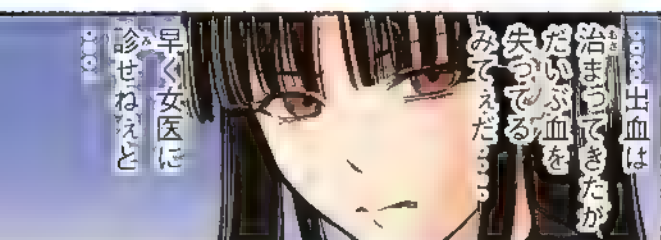
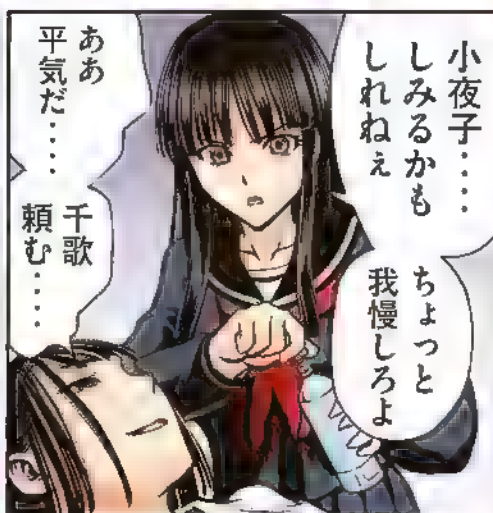
千歌 初めての変り

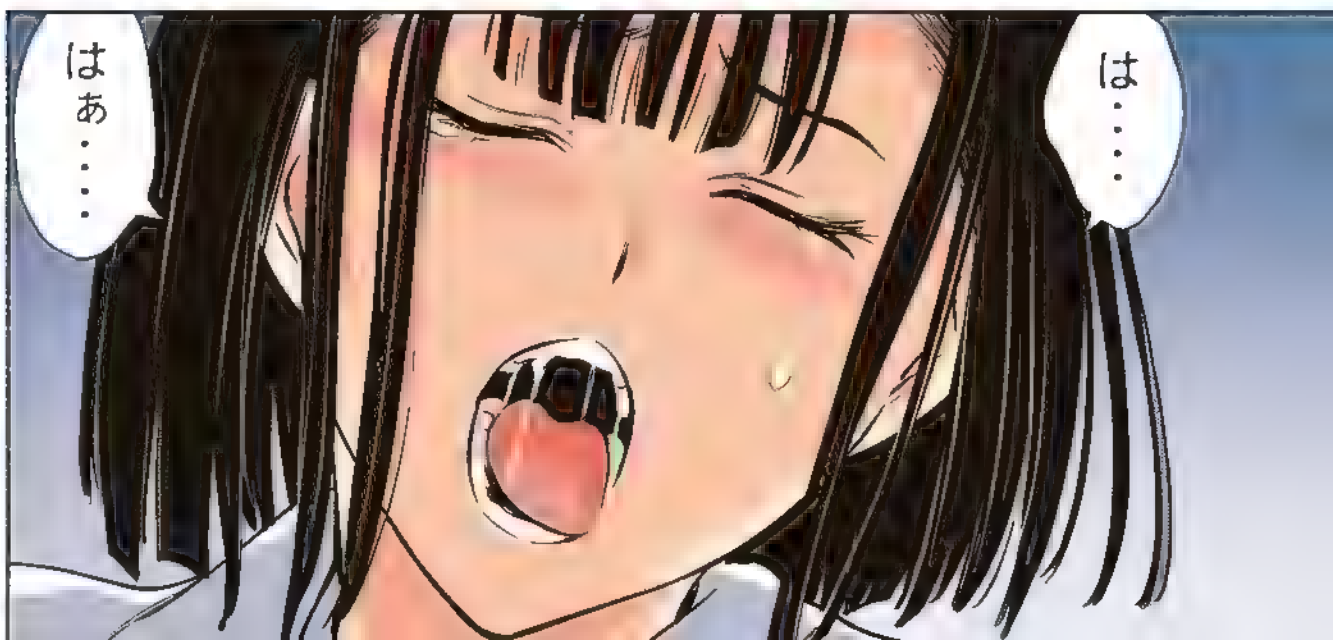
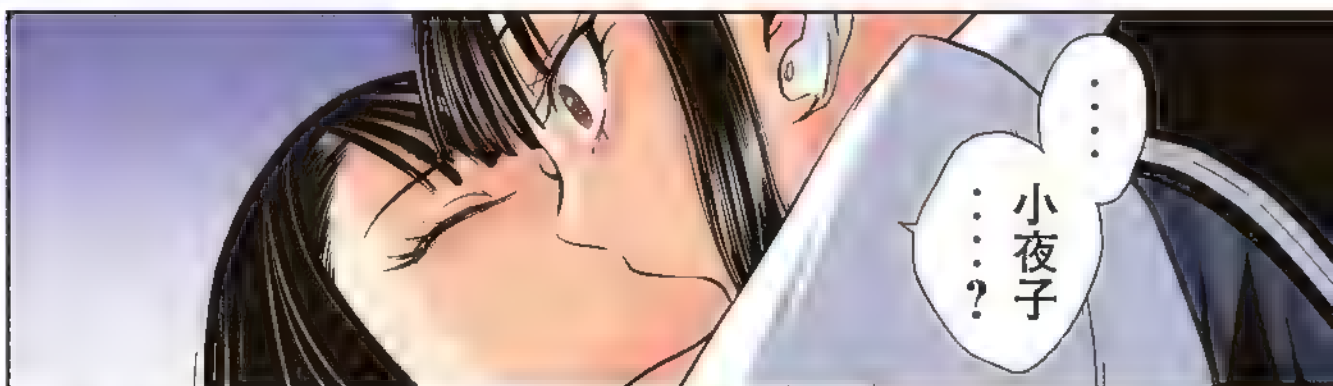
CHIKA x SAYOKO

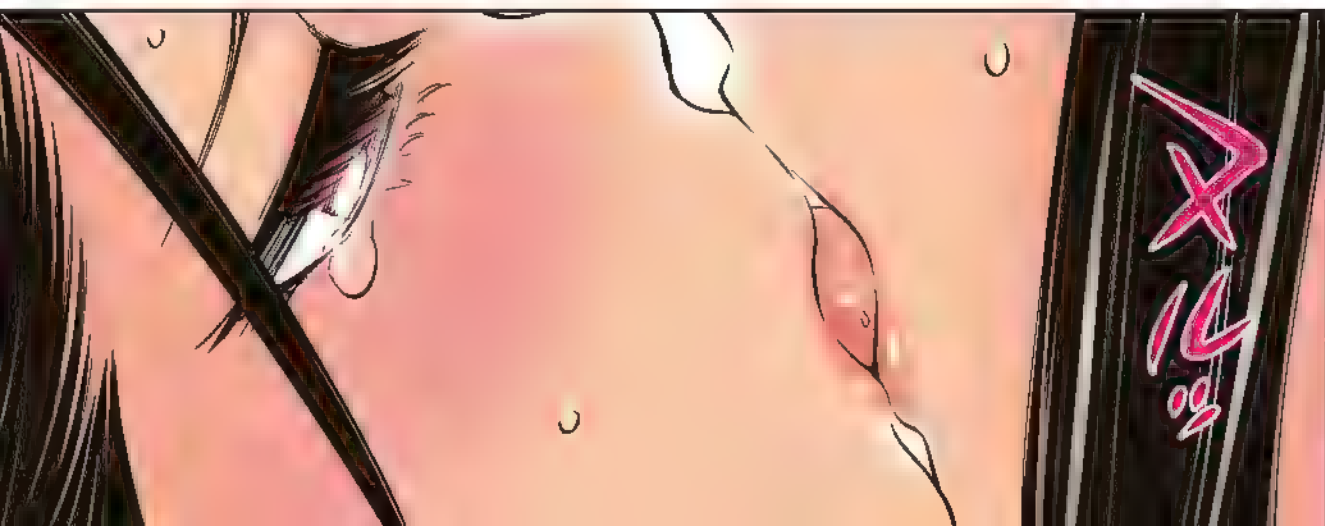
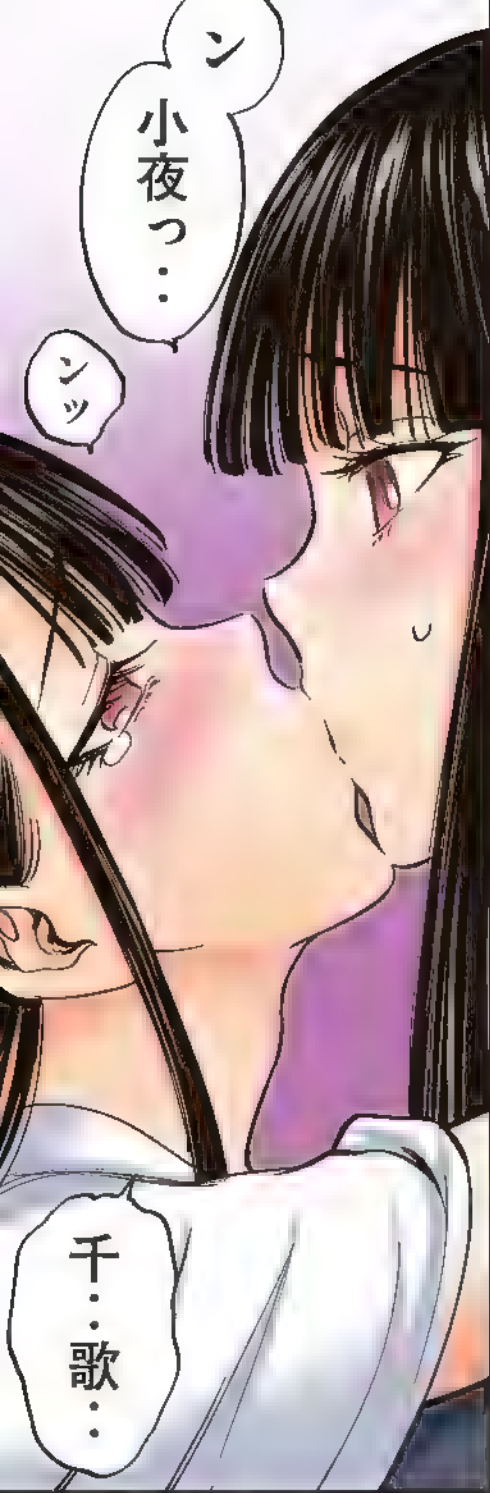
メデューサ

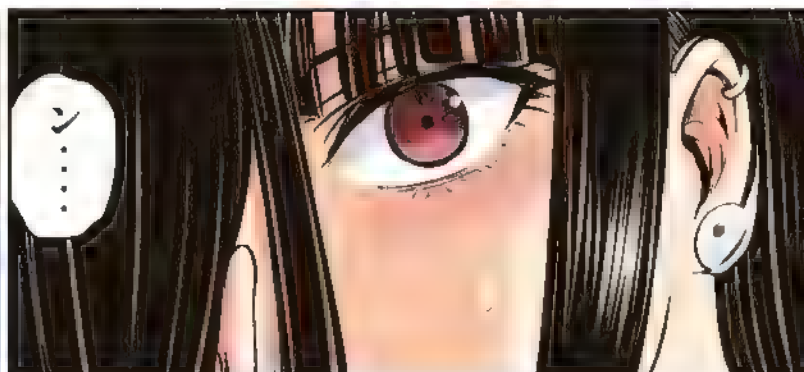
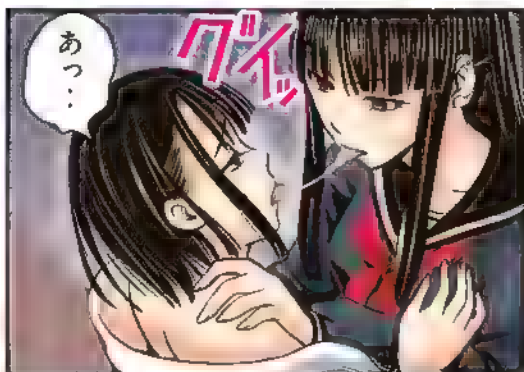
千歌たち殺人少女は凶悪なヤクザ・天童組をせん滅するため
豪華客船に乗り込んだ。だが戦いの最中、小夜子は傷を受け、さらに
敵の首魁である水野に捕らえられ屈辱的な責め苦を受ける。
からくも千歌に救出されたが、小夜子は心身ともに深く傷ついていた…





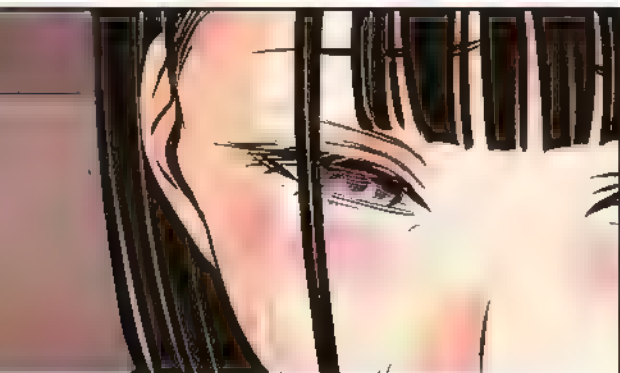








小夜子……？



千^ち…歌^かあ……

すまない
……

私のせいで
千歌や美依那^{ミイナ}を
危険な目に
遭^あわせた……

作戦に穴が
あったんだ

その上
負傷して
足手まとい
にまで……

千歌を守ると
言ったのに
何もできなかった……！

今だって
……！

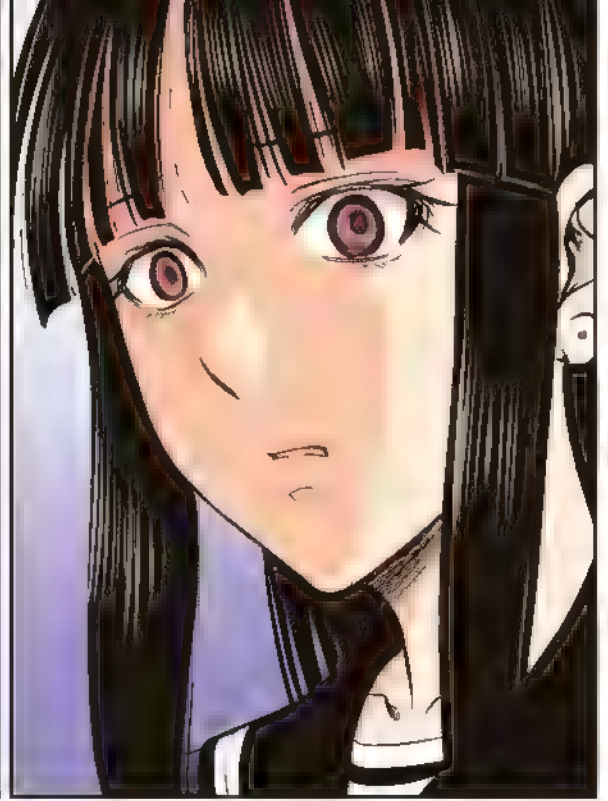
小夜子……

違う……
作戦の失敗は
私のせいだ……

なのに……

あの
いつも自信に満ちた
小夜子が

こんなに
小さく
頼りなく
なっちまって……

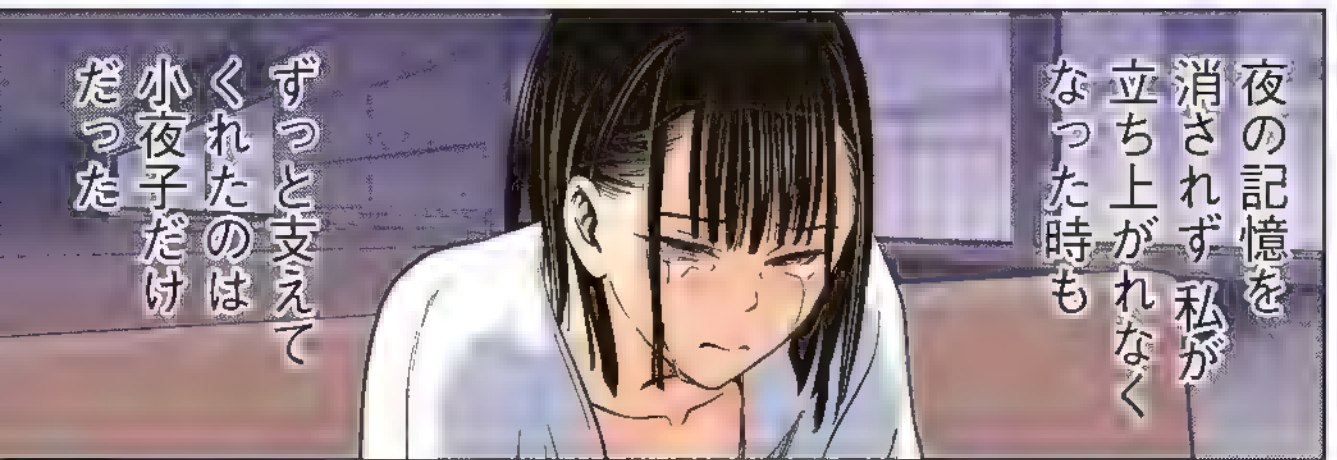


小夜子は
親にも見捨てられた私を
好きだと言ってくれた



私じゃない

兄は私を助けると
言ったが
それは、~~昼の~~私の
事だ……



夜の記憶を
消されず私が
立ち上がれなく
なった時も

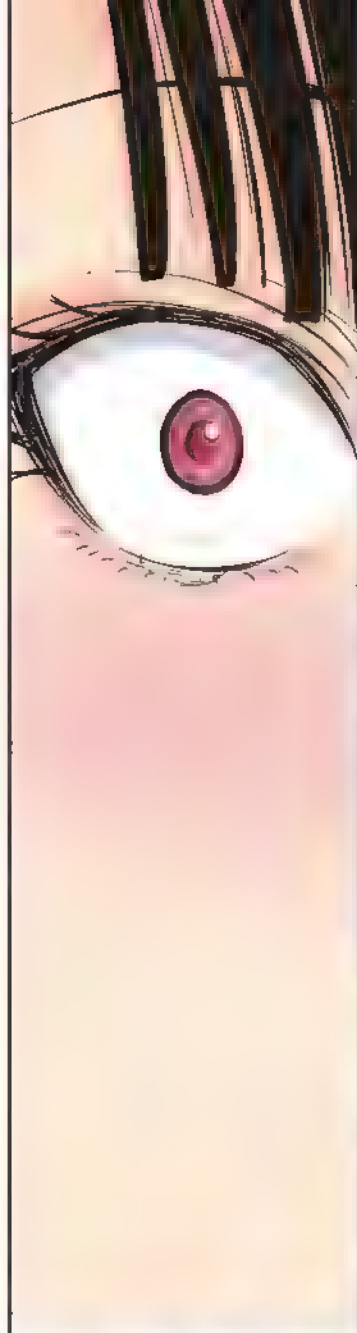
ずっと支えて
くれたのは
小夜子だけ
だった



親にも誰にも
認められない私を
小夜子だけが

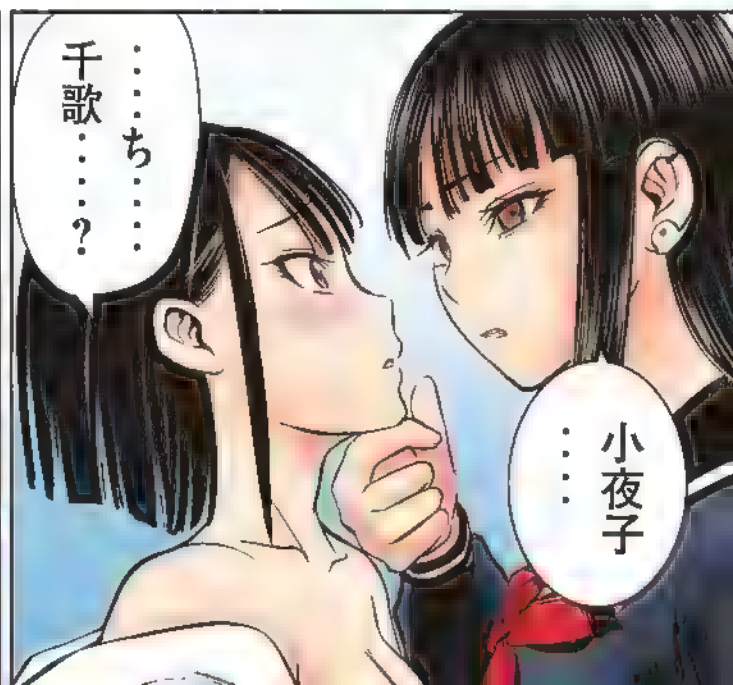


小夜子だけが
人殺しの私を
受け入れてくれたんだ



ンツ……

お前は
悪くねえ



……ち……
千歌……？

……
小夜子

千歌の
マードーモデル
ヘンリー・ウィル・ルーカスは

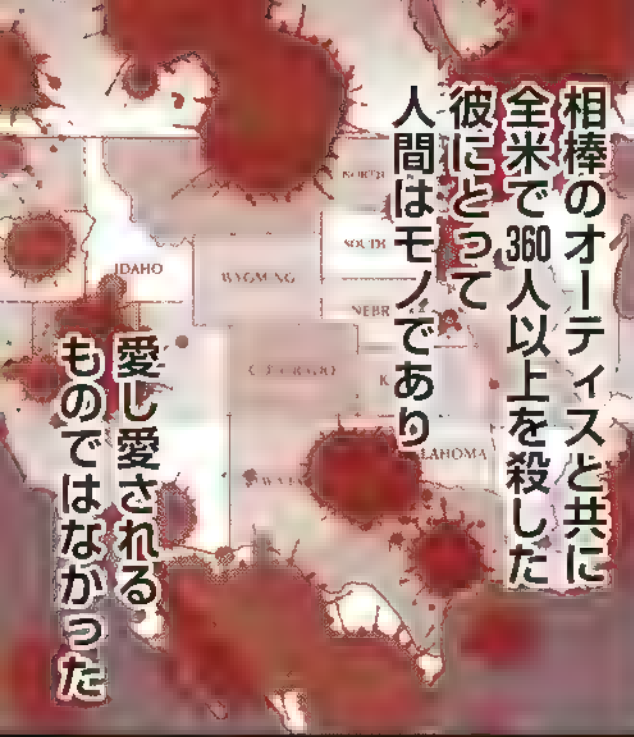
虐待されながら育ち
およそ通常の愛というものを
知らなかった



相棒のオーティスと共に
全米で30人以上を殺した
彼にとつて

人間はモノであり

愛し愛される
ものではなかった



だが彼にも
唯一救いとなる
存在がいた



ベッキーという
少女である

オーティスの
姪であるベッキーは
無邪気な幼さで
ルーカスに懐いた



彼女はルーカスの
殺人すら肯定し

やがてルーカスを
男として愛する
ようになった

怪物ルーカスは
ベッキーとの生活で

初めて愛を
知ったのだ



千歌にルーカスの
記憶がある
わけではない

はっ

はあ…

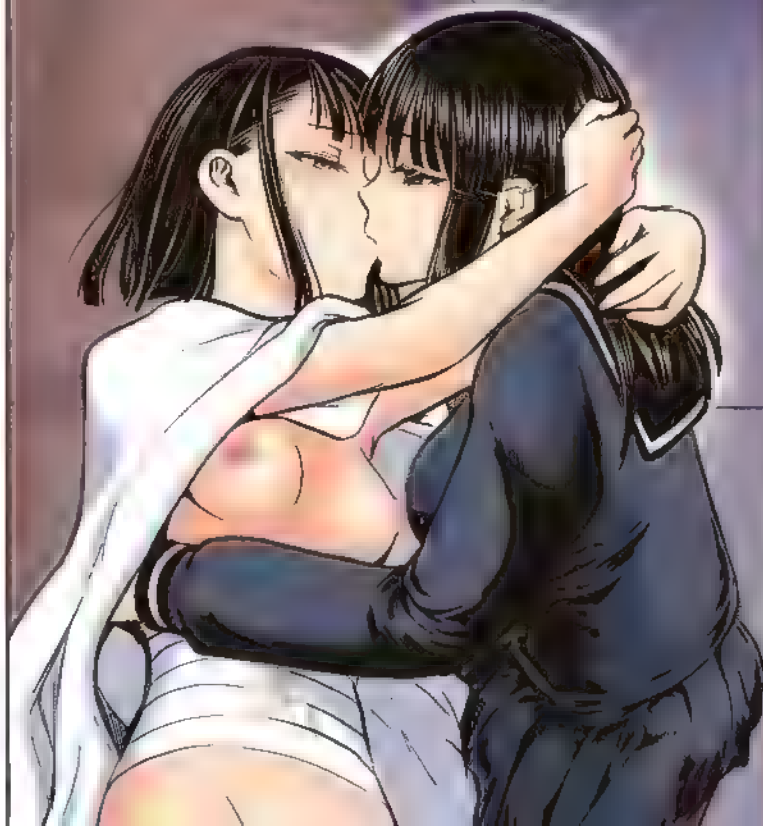
くちゅ

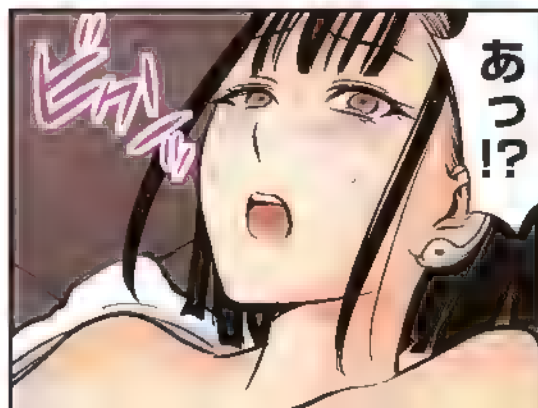
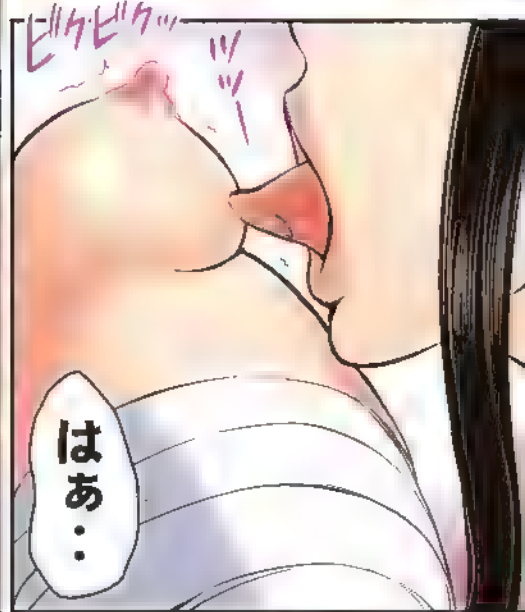
だが因子^{いんし}として
マードーモデルに刻まれた
彼のパーソナリティが…

は…

くちゅ

千歌にとつての
「ベッキー」である
小夜子を
受け入れさせた
のかもしれない

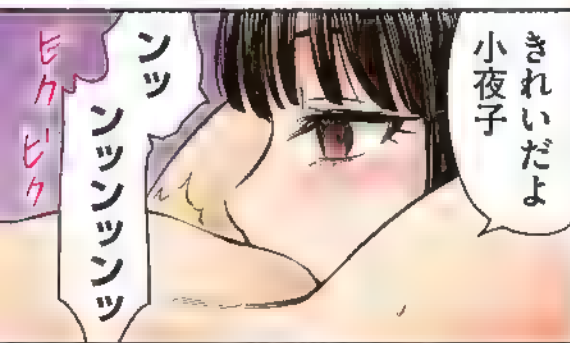






汚い…から
……あ……

あ……



きれいだよ
小夜子

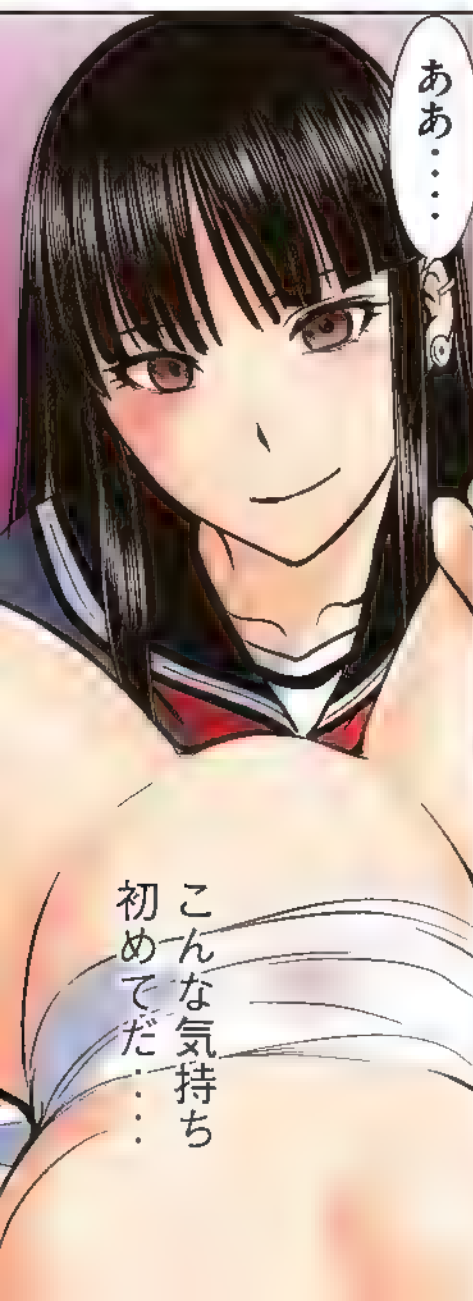
ンッ
ンッ
ンッ
ンッ

ヒク
ヒク



千歌
ダメだ……ッ

そこ……は……



ああ……

こんな気持ち
初めてだ……



はっ

千歌……っ
千歌……っ

はあっ

一人じゃ
嫌だ……

千歌もっ……
一緒に……

は

はっ



あっ♡あ♡あ♡





小夜子 おお

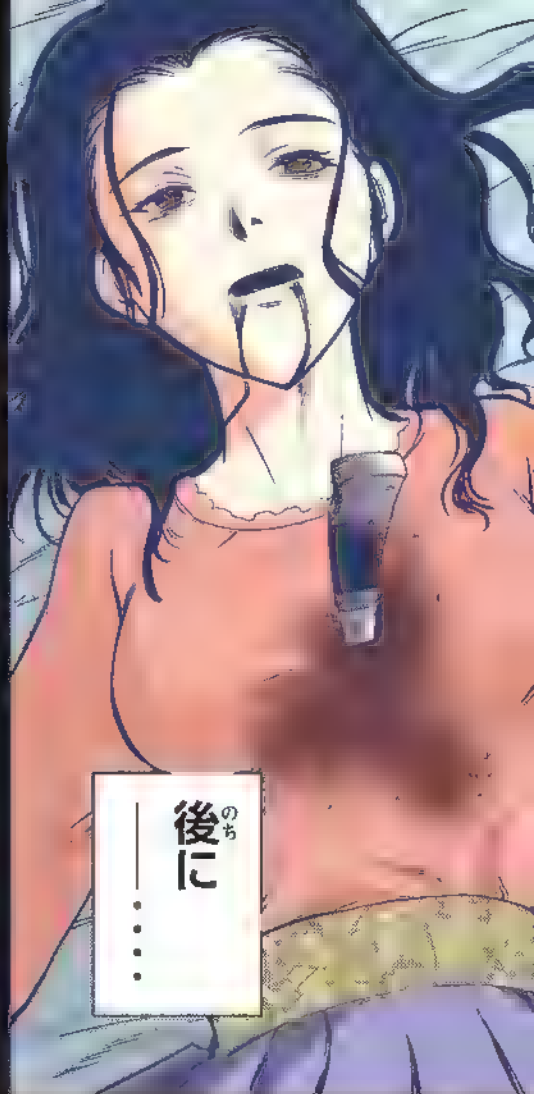
あっあっあっ

ああああ♡♡
千歌ああああ♡♡

ルーカスは
ベッキーを
手にかけている



のち
後に
……



一方で
小夜子も

その時
殺された
娘

沙羅はね

私と同時期に
入所した娘で、
私と仲が良かった

死んだのよ

それもとやうやら
殺されたらしいわ

愛する者を
殺し続けた

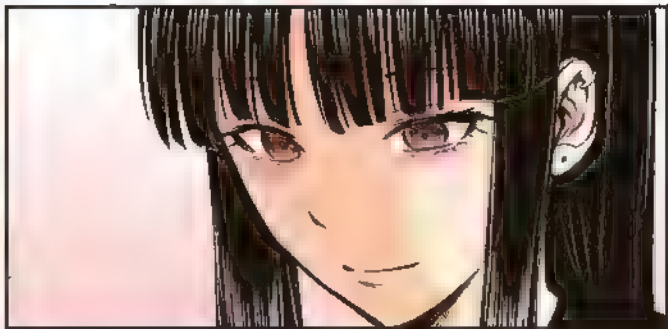
「BOOOO」
鬼ヶ原小夜子

女の脳を奪つ
「東京女子大生
連続殺人事件」の
犯人

彼女は私に
謎の誘いを
かけています



だが今は…



…
今だけは













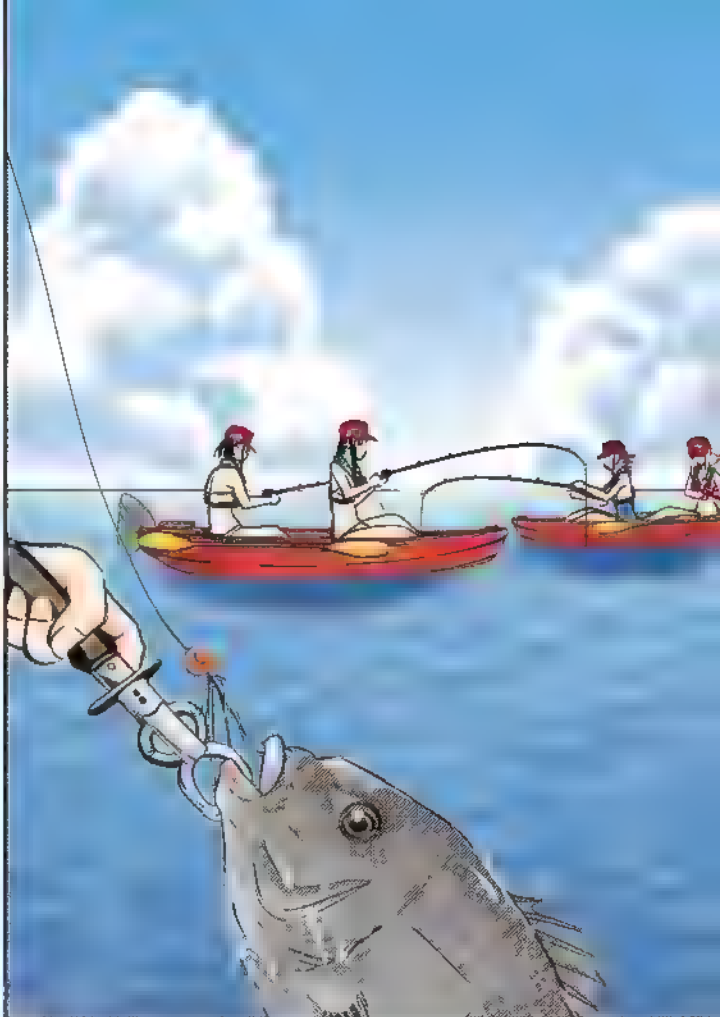


千歌 愛の目覚め 小夜子

CHIKA x SAYOKO

天童組との死闘が終わり、千歌たちにも平和な日常が戻っていた。
傷の治療後、懲罰房で過ごした千歌はひさしぶりに
他の殺人少女と合流する。だが豪華客船での交わりを思い出し、
小夜子にそっけない態度を取ってしまう。

気まずい空気のまま二人はカヤックに乗って海へと漕ぎ出すが……

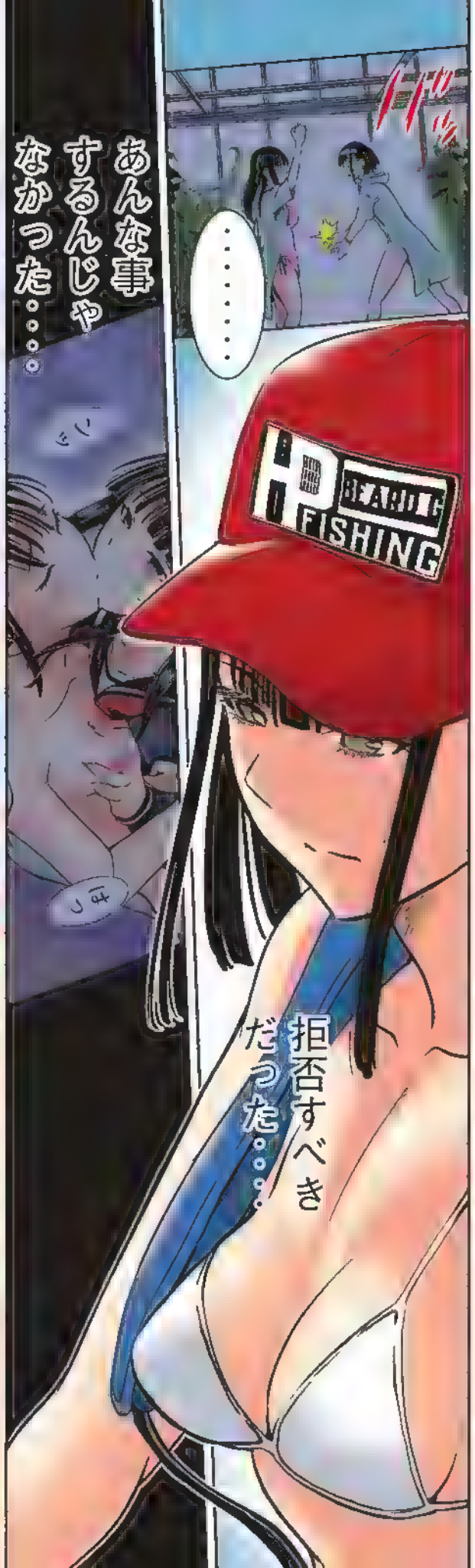


あんな事
するんじや
なかった……

……

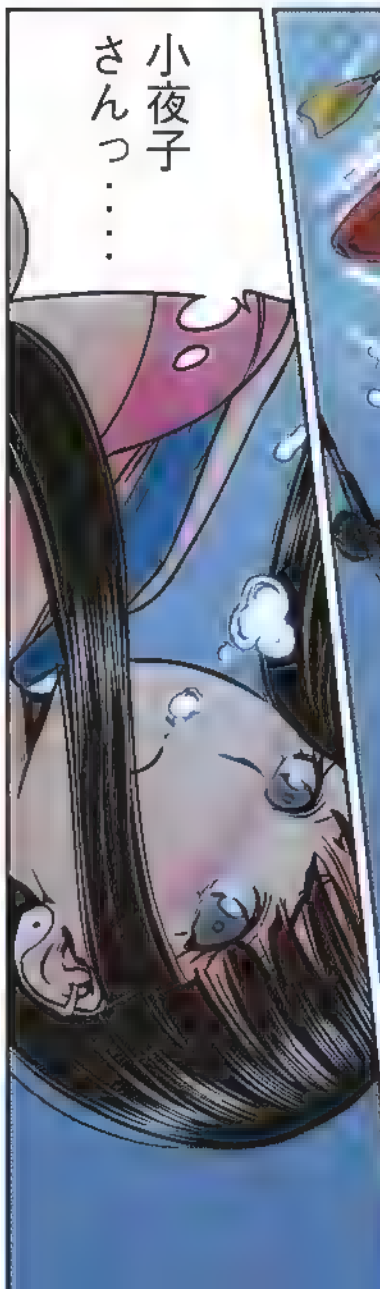
千歌……
後悔してる
よね……

そうだよね……
千歌はそんな気
ないんだもの

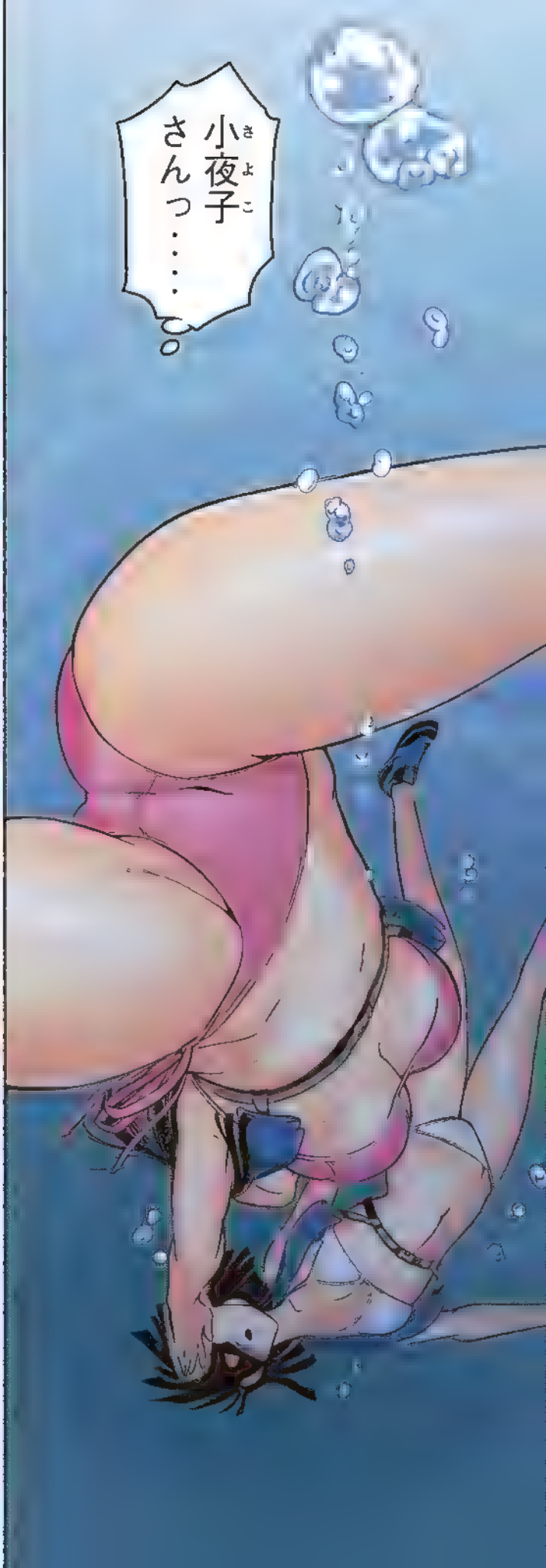
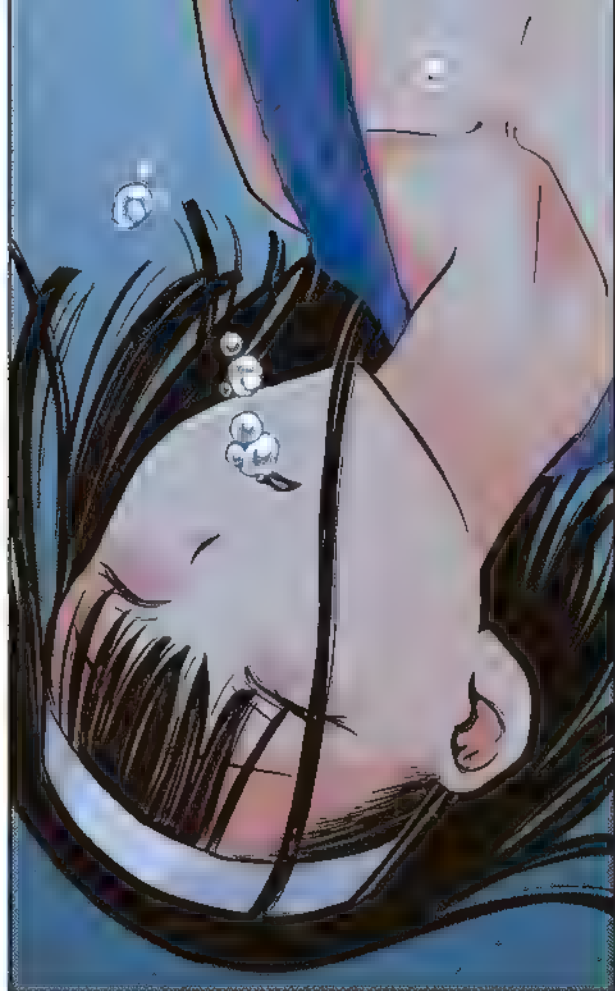




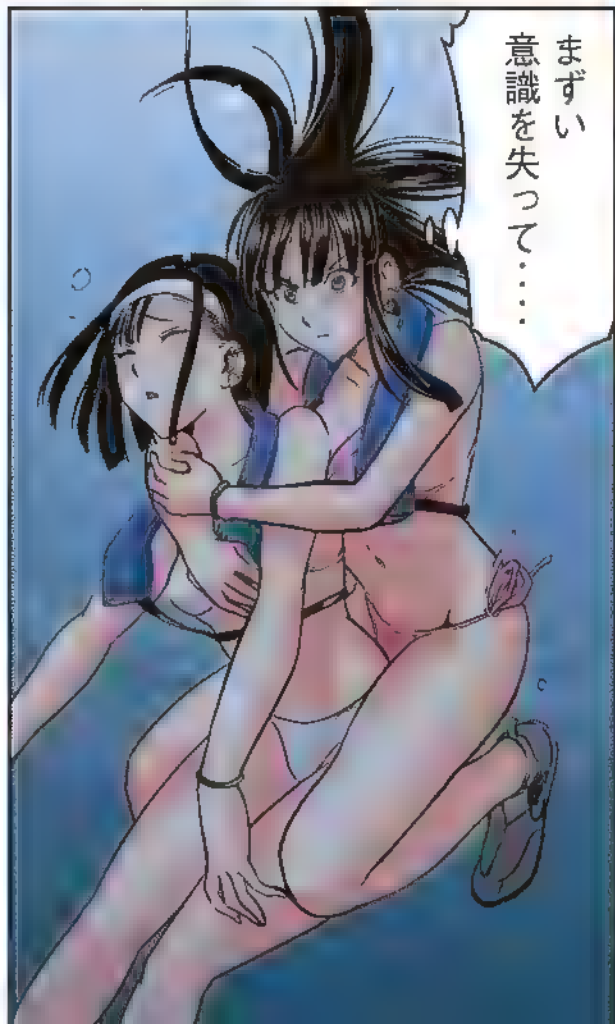








小夜子
さんっ……



まずい
意識を失って……







ボートが
ひっくり
返ったまま
千歌と小夜子が
浮かんでこんっ

ヒゲ爺?

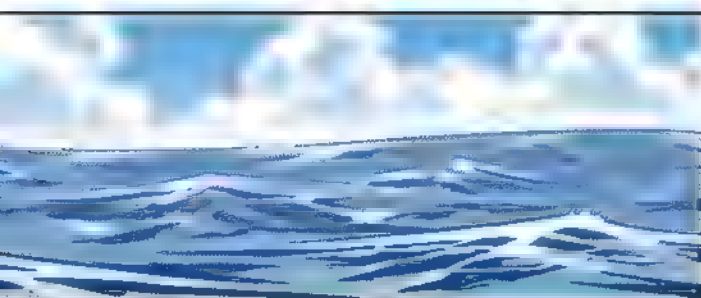


こりやいかん……



あまぎ
甘城と
おにがはら
鬼ヶ原が!?

何だって!?



く……
カヤックも
見当たらない……
流されたか!?



てんぐ
転覆したんじゃ!
沈んだまよ姿がない!

おぬしから見て
4時の方角じゃ
そこから見えんか!?



お前たちは
羽黒^{はぐろ}に戻れ!

オレは甘城^{さか}たちを
捜しに行く

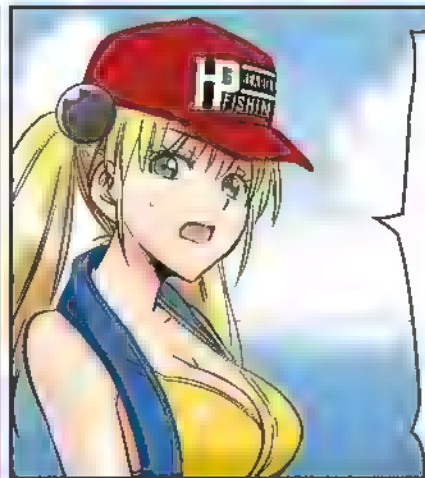


おい!
千歌^{ちか}たちが
どーしたんだよ!?



ああ!
この救命胴衣を
つけてる限り
溺^{おぼ}れるとは
考えにくい……

この辺^{あた}りの
潮の流^{うしほ}れは
頭に入^はっている

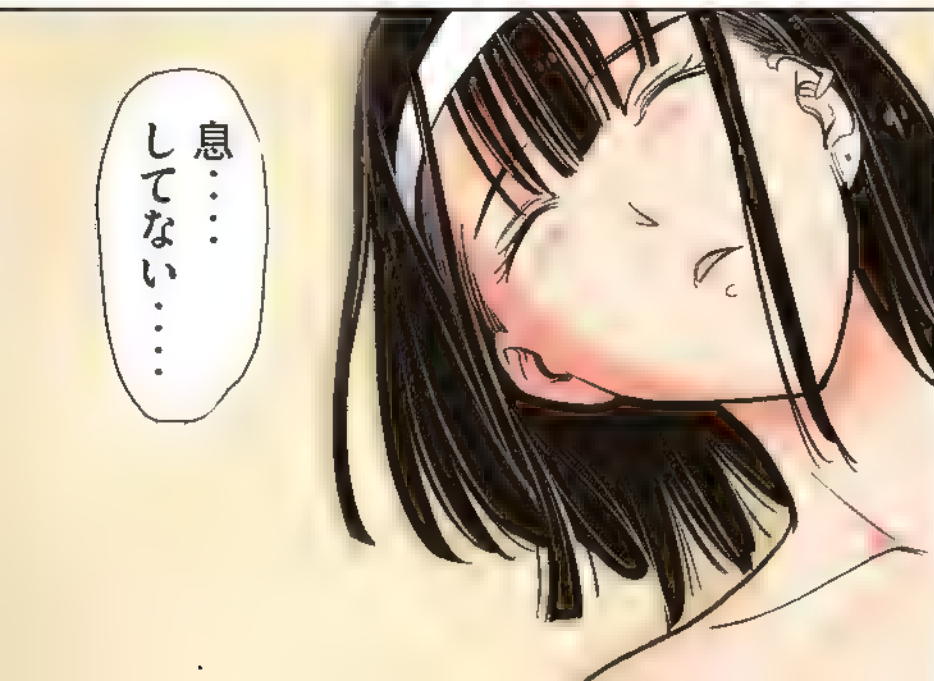
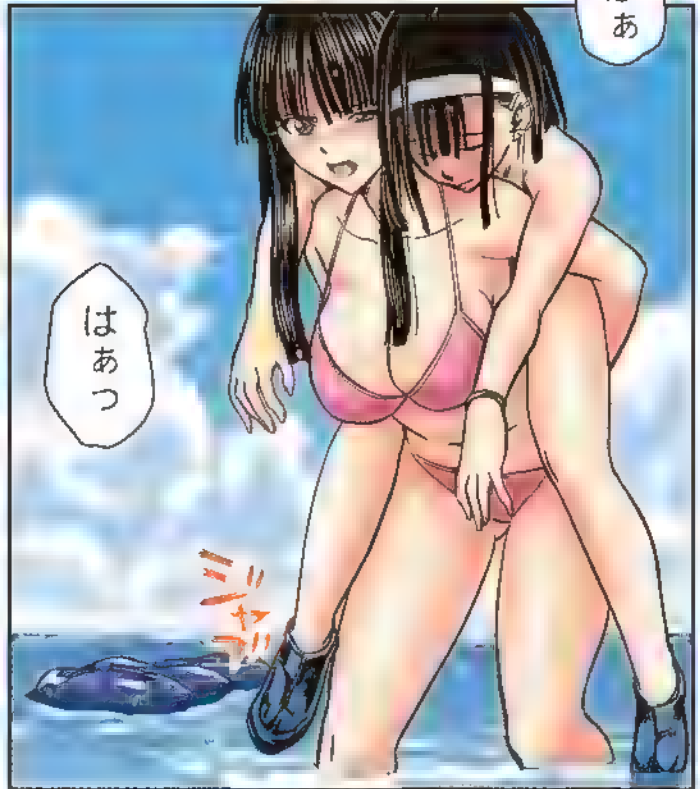
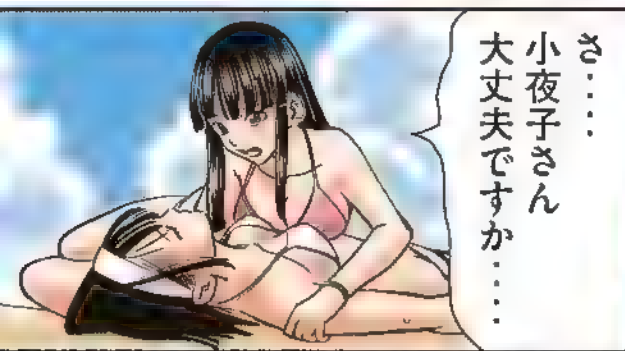
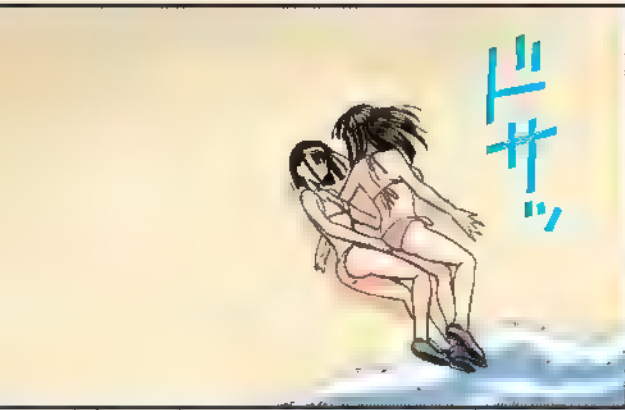
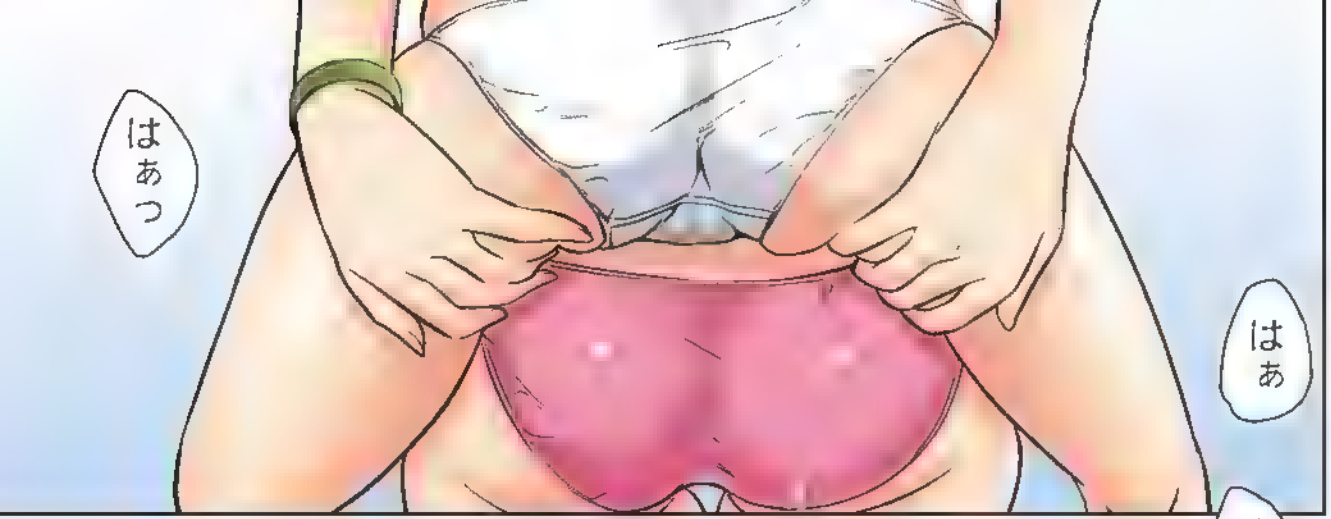


捜しに行くって……
心当たりあるの!?



この流れの
4キロほど先に
小さな島がある

おそらくは
そこに……





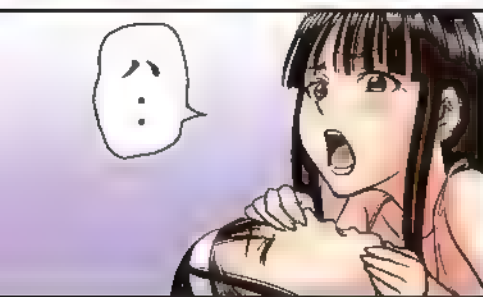


気持ち悪かったよね……
ごめん……

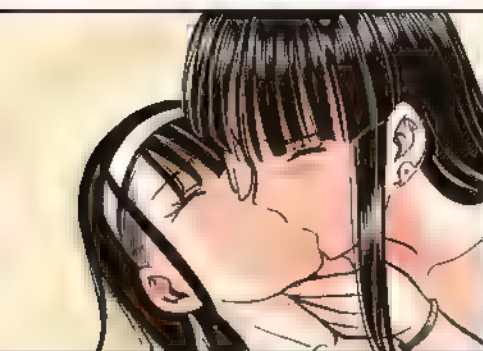
照れ臭くくさて……
小夜子さんの
目を見れなかった

フーッ

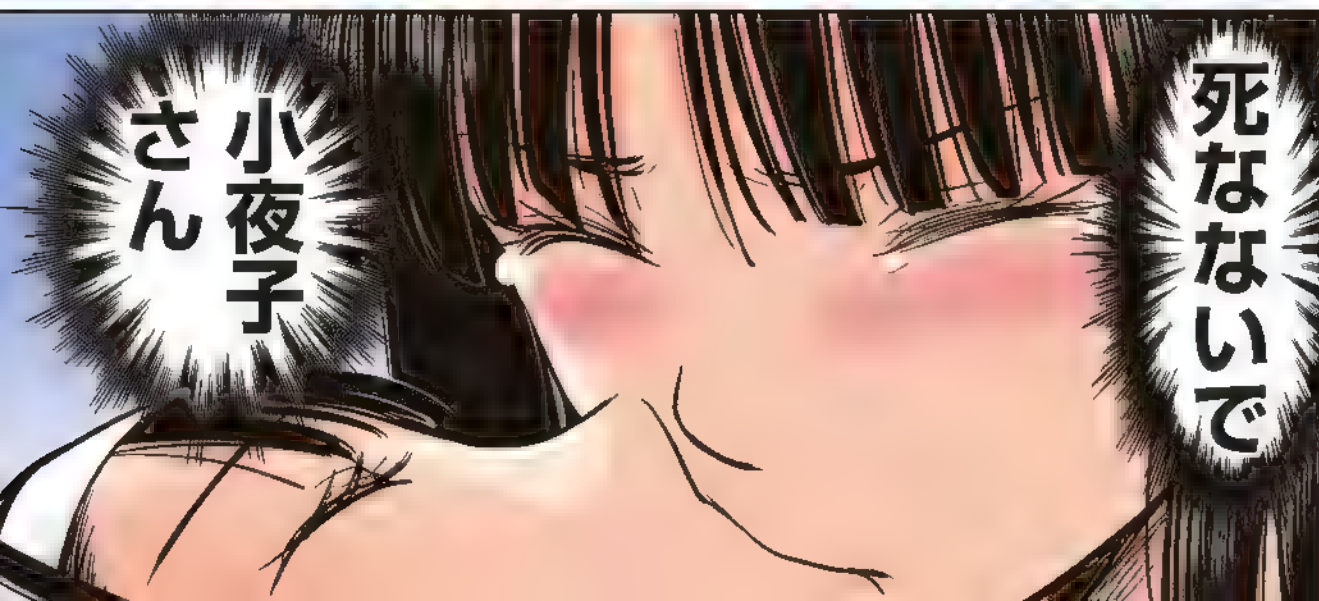
私……バカだ



ハ：

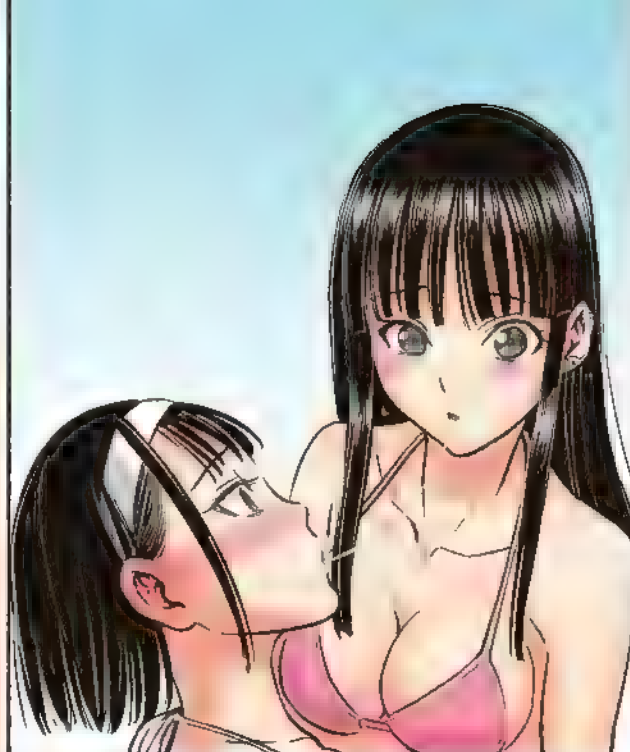


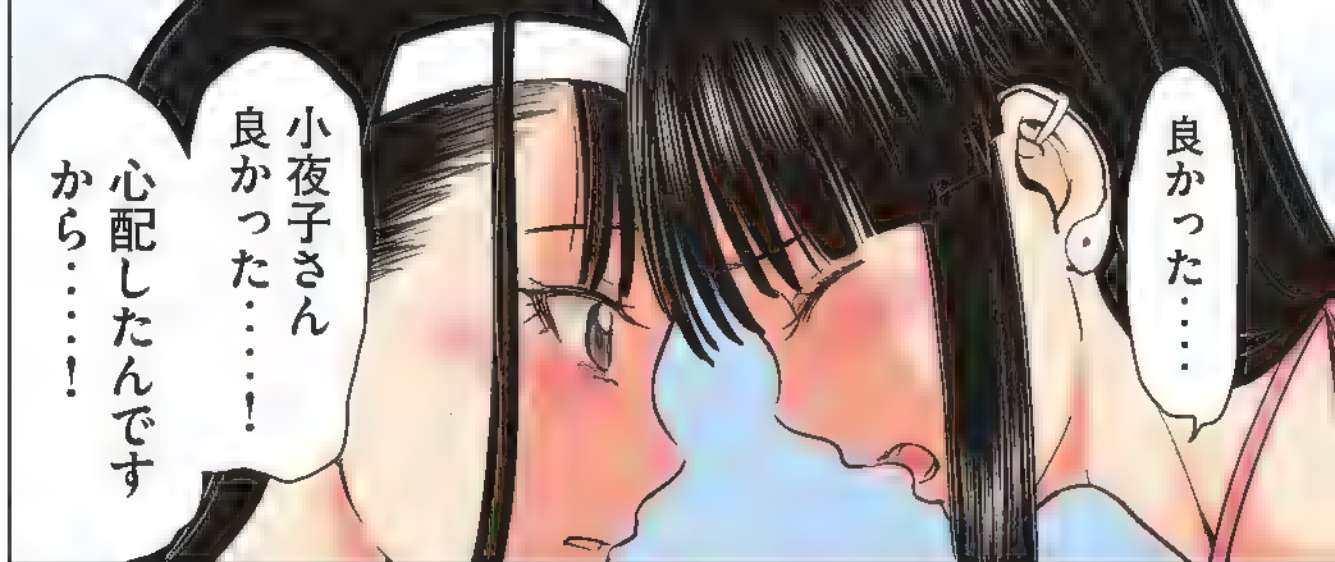
小夜子さんが
どんな気持ちで
いるかなんて
考えてなかった



死なないで

小夜子
さん

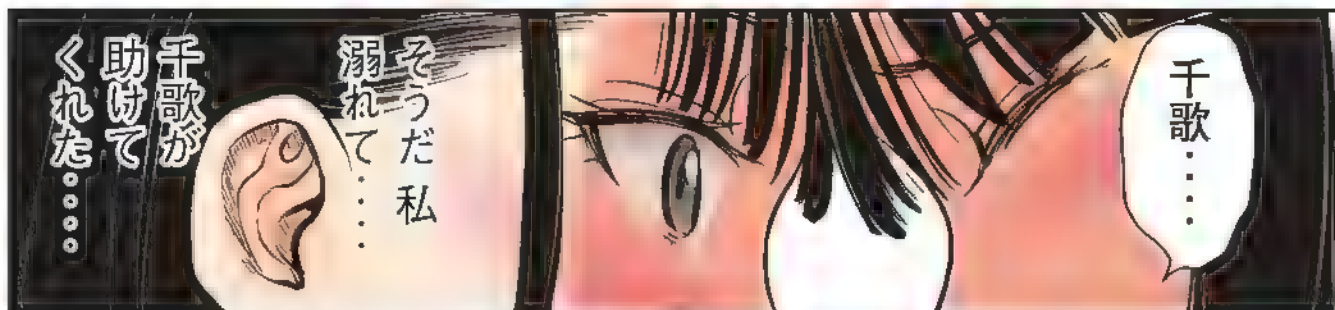




良かった……

小夜子さん
良かった……！

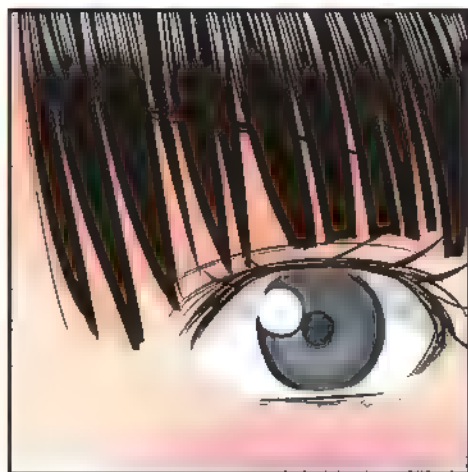
心配したんです
から……！



千歌……

そうだ私
溺れて……

千歌が
助けて
くれた……



ありがとう

また……
助けられたね……



陽岸



トキトキ



四

學



ん
:
:
:
:
つ

F_2

7

七

工
2
11

んっ





あ♡

あ♡

あ♡

あ...あ...

小夜子さんの
鼓動...
ここまで
聞こえる...

ちゅっ

ちゅっ

千歌
だって...

ちゅぽ

はっ

はっ

はっ

はっ

ちゅっ

ちゅっ

ちゅっ

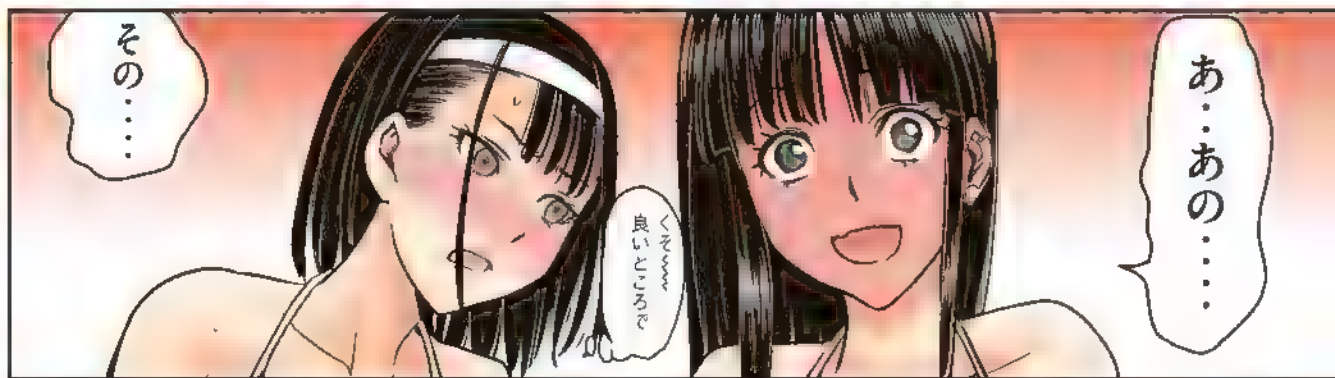
ちゅっ



ちよつと
あんたたち
……

……

きやああ
ああああ



あ…あの…

くさくさ
良いごめん

その…



何やってんのよ
心配して
損したわ!!

ち：違うんです
美依那ちゃん
小夜子さんが
溺れて……
人工呼吸を……

そうよ
千歌が助けて
くれて……

仲良くしろって
言っただけど
そーゆー意味じゃ
ないでしょー

……













千歌 小夜子 二人のための夜

CHIKA × SAYOKO

亜流のメデューサを作り出している「真聖教団」を探るため
敵の本拠地に潜入した千歌たち。
星に愛を確認し合った千歌と小夜子に夜が訪れ……。



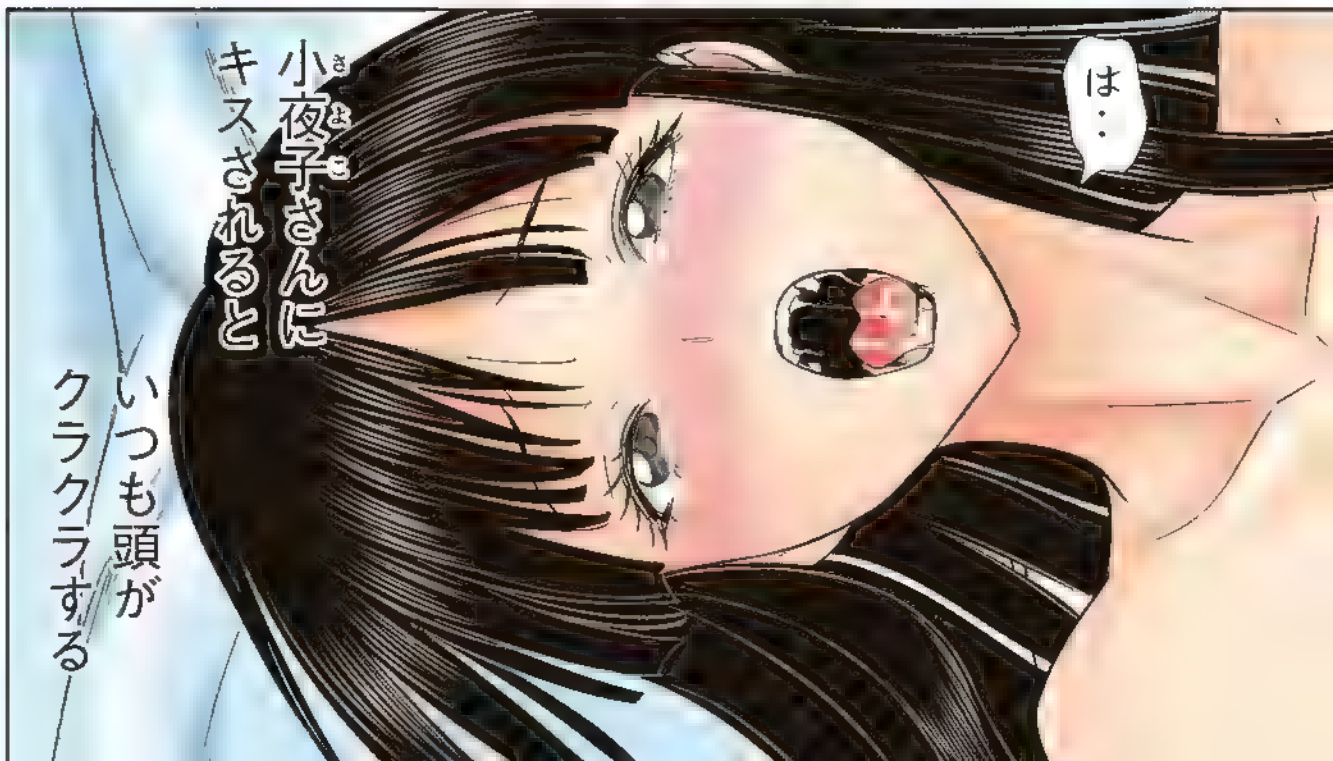
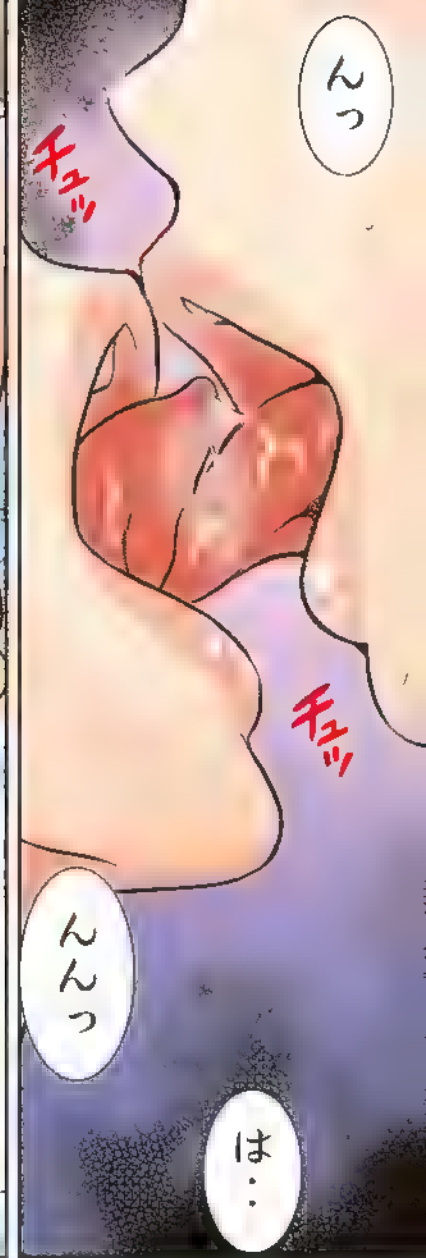
いっぱい
できるね

ここは
羽黒^{はぐろ}の監視も
ないし



夕方の
続き……

シよ？



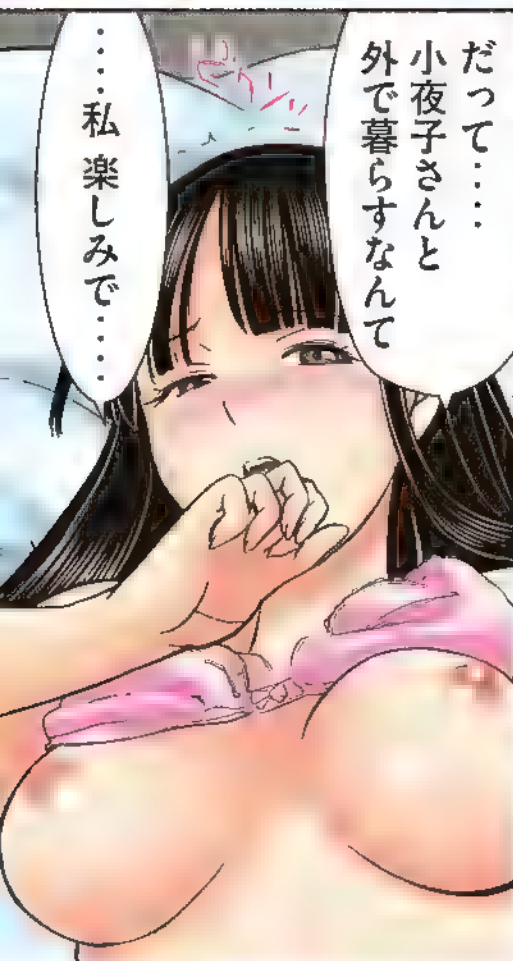
小夜子さんに
キスされると

いつも頭が
クラクラする

無人島での「あれ」から
私たちは
人の目を盗み

作業場や
図書室……
お互いの舎房で
しやぼう

エッチな事を
たくさんした



だって……
小夜子さんと
外で暮らすなんて

……私楽しみで……



千歌……
いつもより
感じてる？

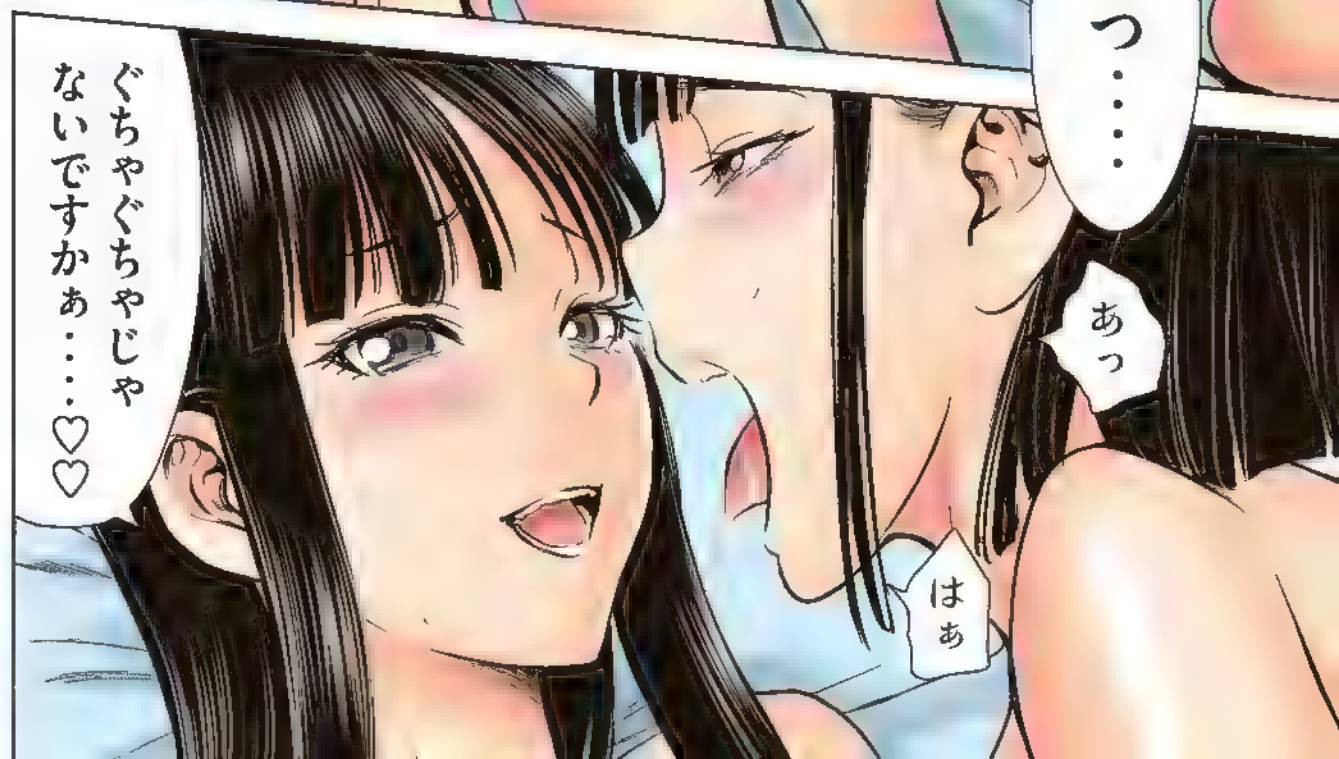
凄く
濡れてるわよ

腰が……
可愛いなあ……
もうっ♡

あっ

あは……

それに……





あっ

いいっ
小夜子さん

あっ

ドキ
キョ
ドキ
キョ

キュッ

好き

あー

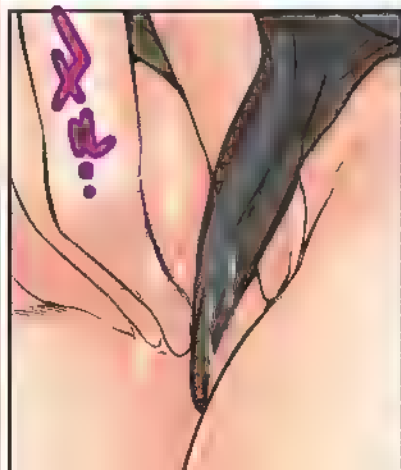
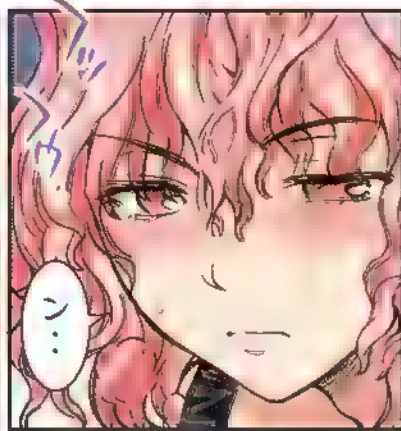
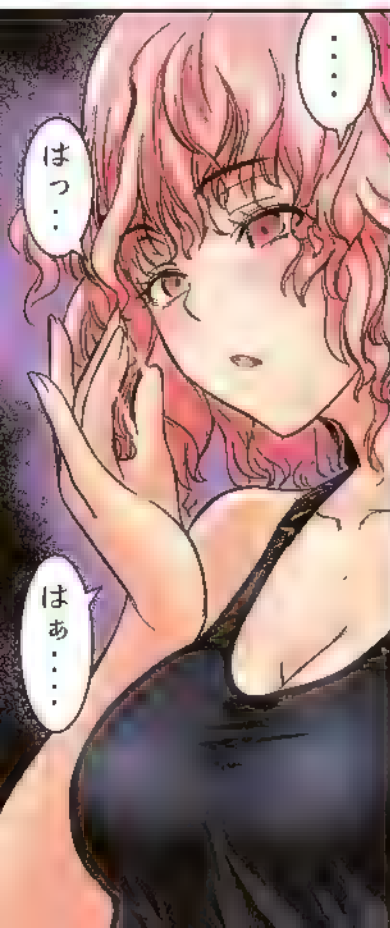
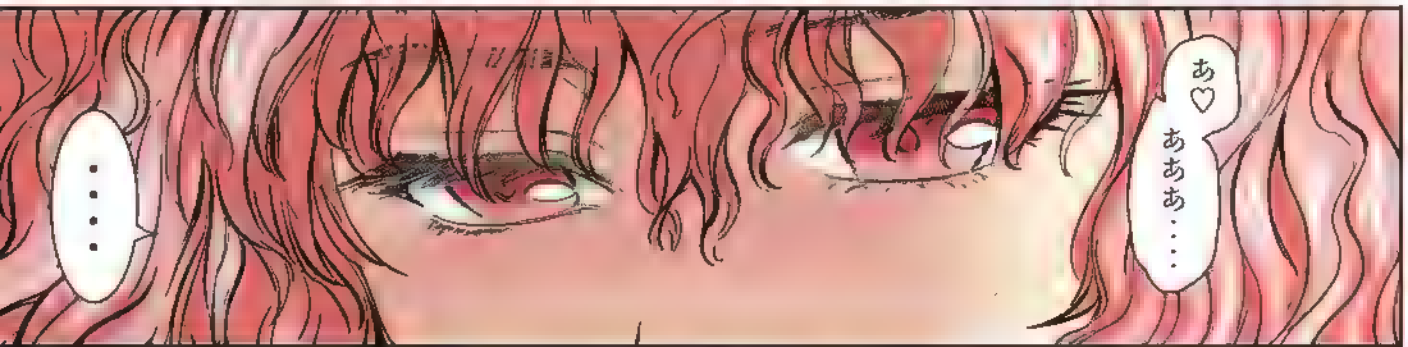
千歌

キュッ

千歌っ

好きっ

っあ





霧子様

霧子様っ



仁奈

ほしい
よお...

はっ

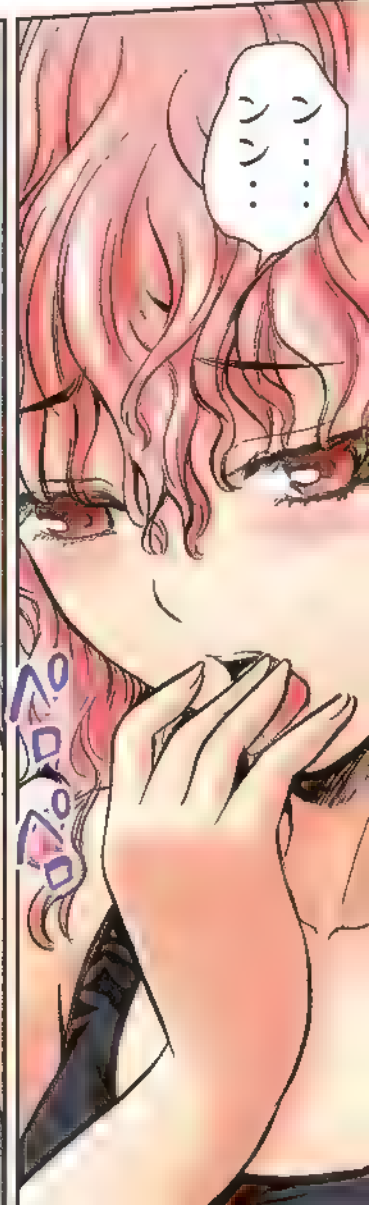
はあッ

はっ

レチゅっ

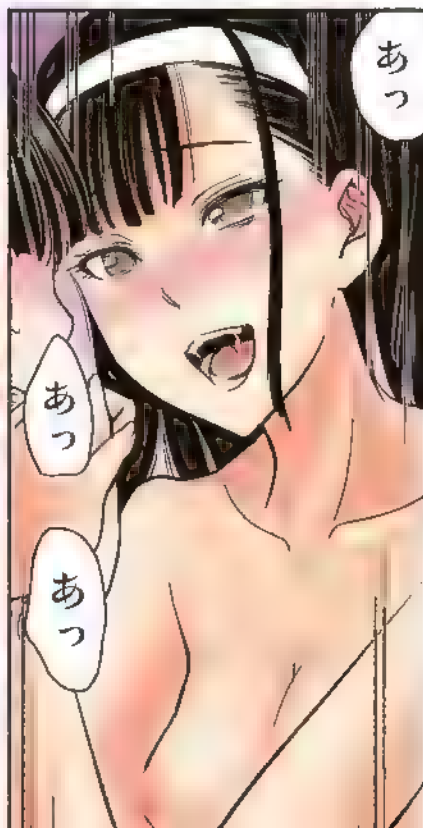
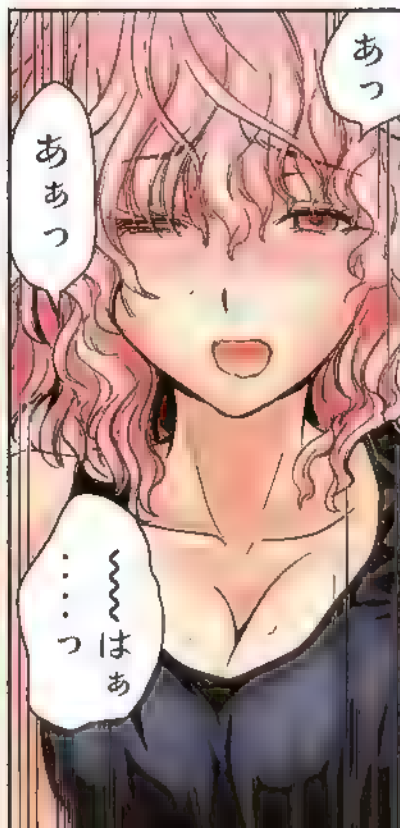
レチゅ

レチゅ



んんん...

おっおっおっ





ビクッ

あっあ♡

ああ♡

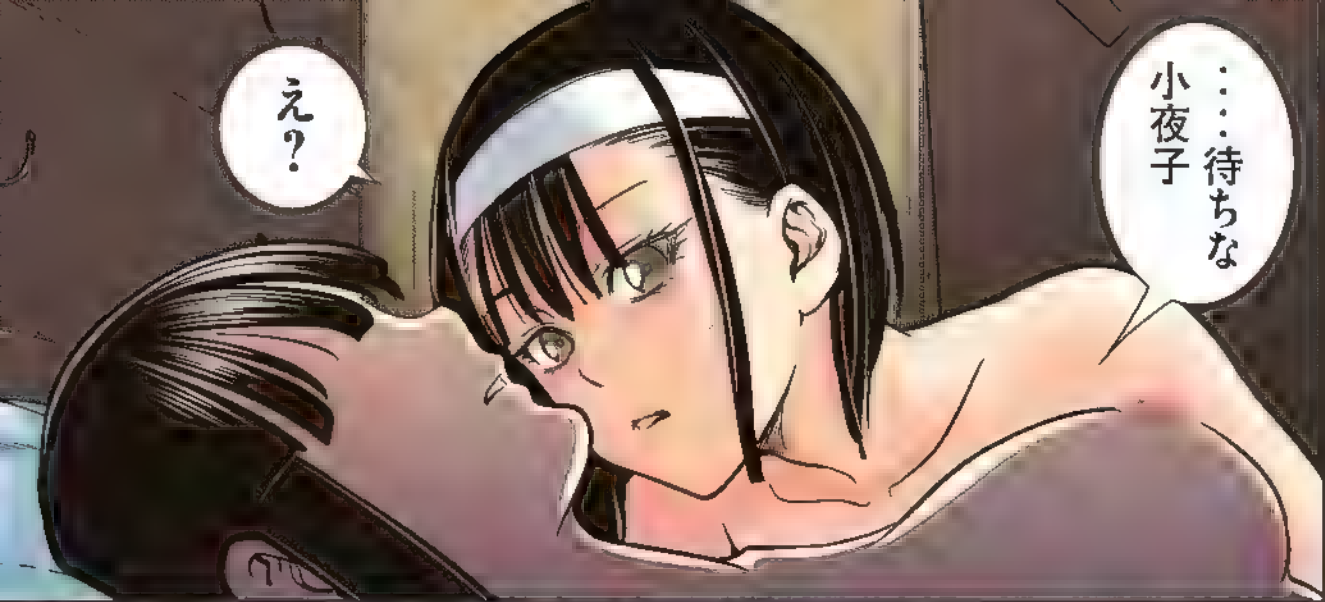
ああ



イク
イク

ド
ク





……待ちな
小夜子

え？



千歌……？



今回……
発火薬は
必要ないのかって？

もちろん
持たせてあるさ……



じゃあ
あまざ
甘城さんは……



だがね
一度開いた回路は
閉じる事は
ない

100%の発火に
至った者は
ちよつとした
刺激で発火する



ああ

平時での羽黒では
発火する事は
なかったろうが……

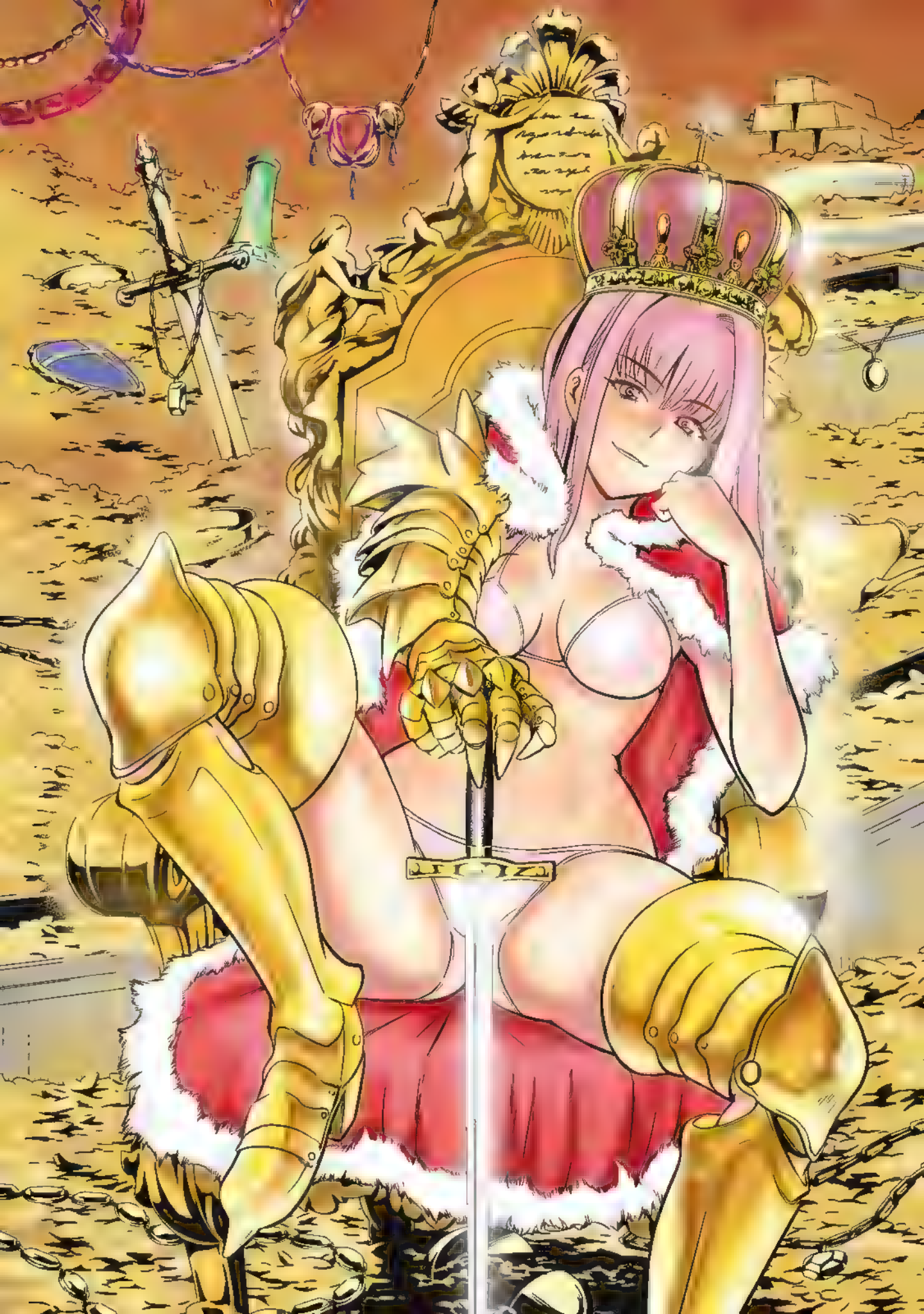
危険が
近づいた時
死の匂いにおいを
嗅かぎ取った時

彼女の
殺人鬼は
目覚める



甘城千歌は
完成して
いるのだ

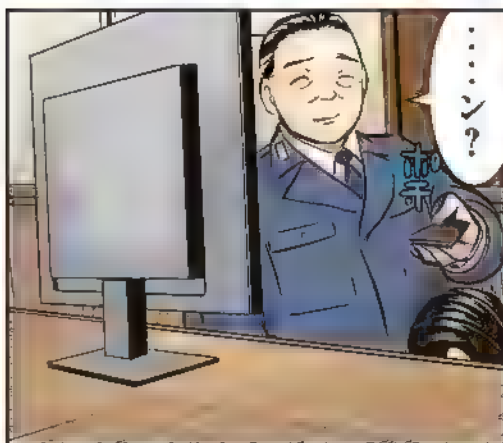




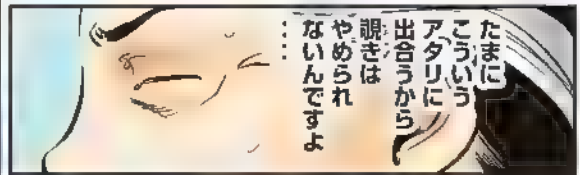
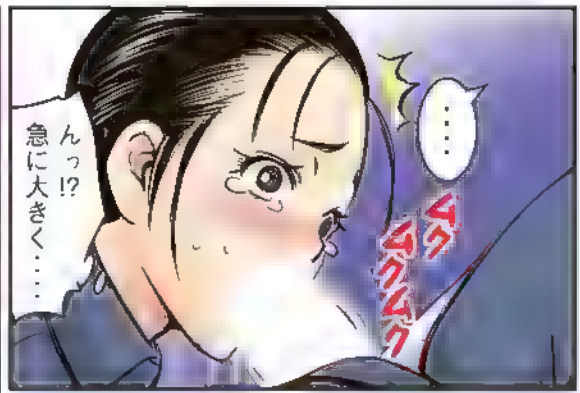


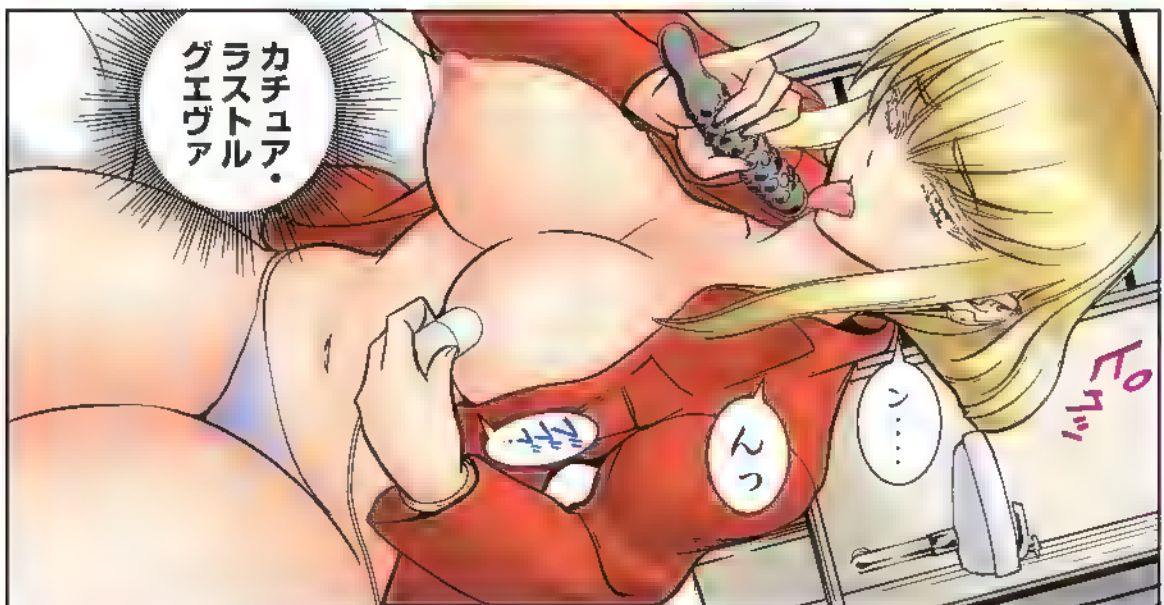
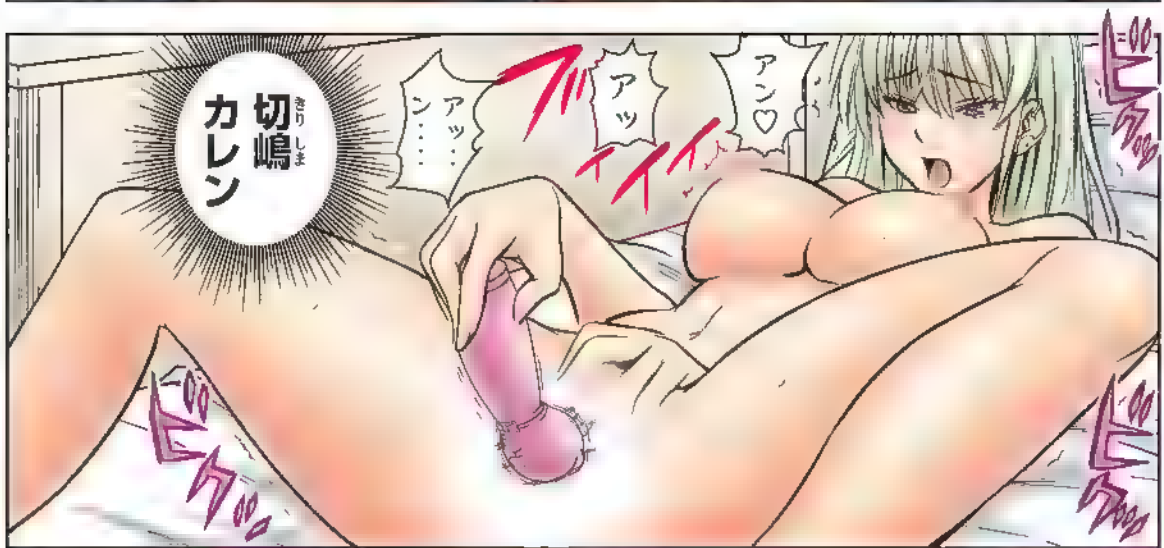
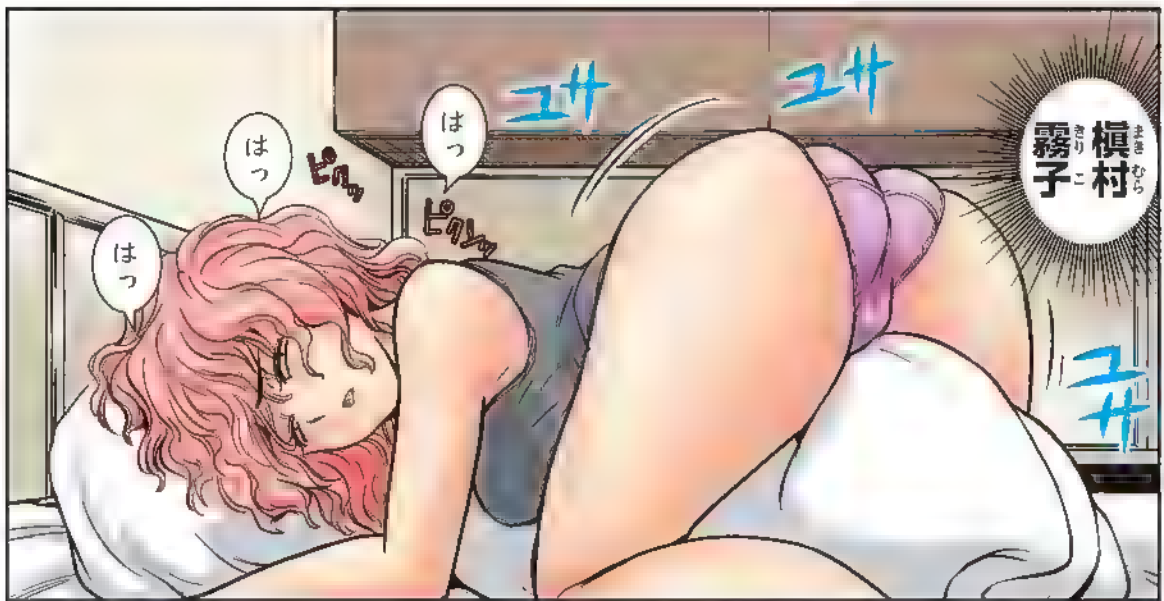


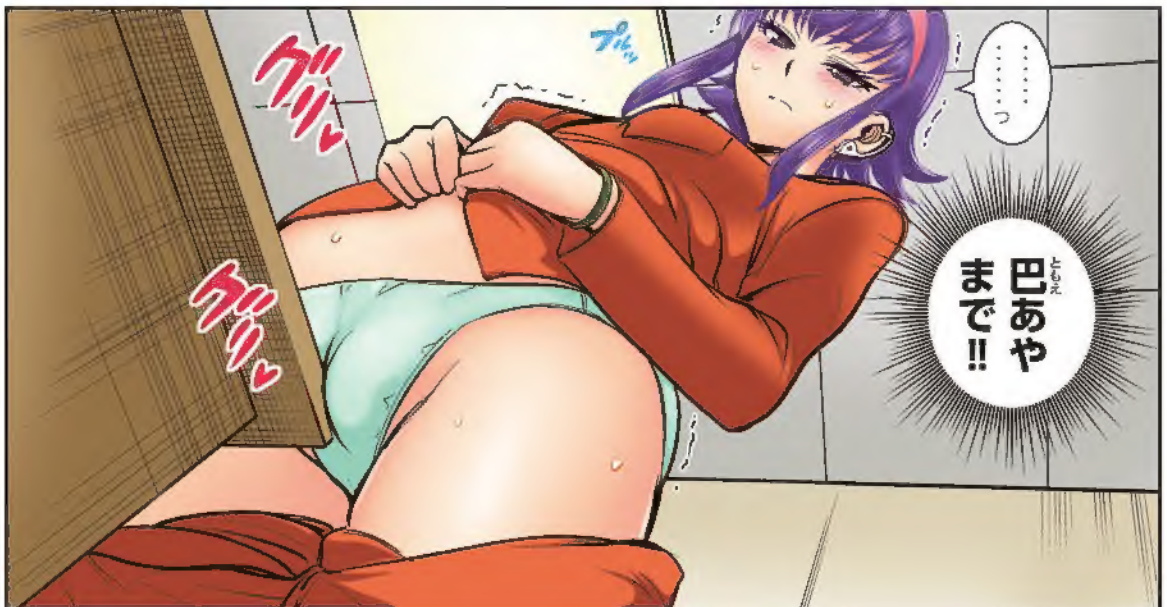
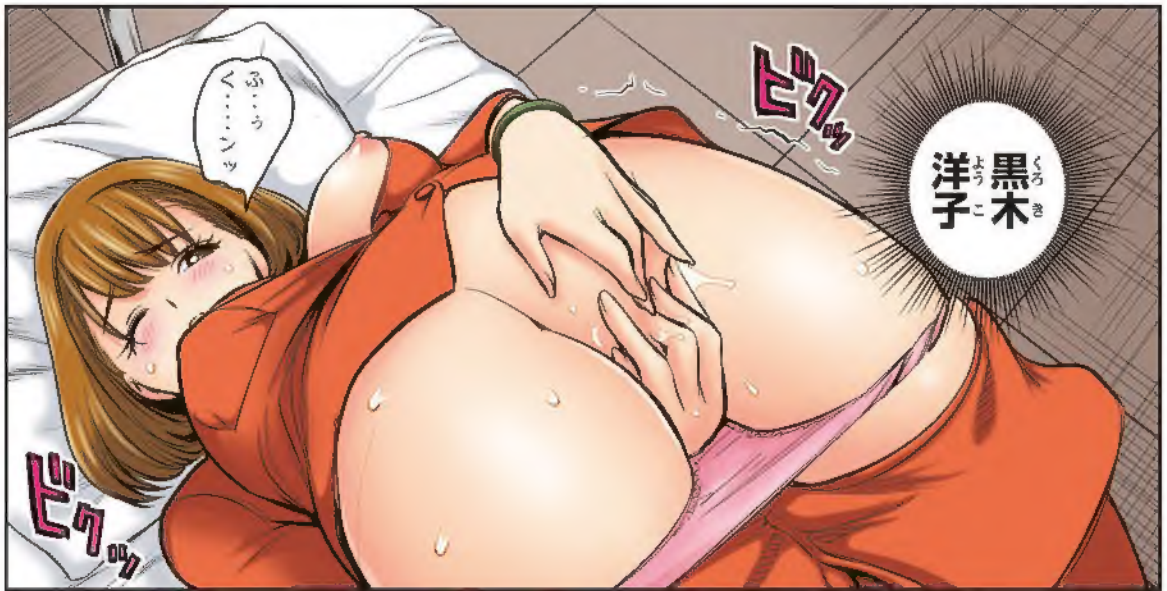














※この物語はフィクションです。実在の人物・団体・出来事などとは、一切関係ありません。

※収録されている内容は、作品の執筆年代・執筆された状況を考慮し、コミックス発売当時のまま掲載しています。

サタノファニ 妖艶彩色本・極

2021年6月1日発行(01)

著 山田恵庸

©Yoshinobu Yamada 2021

発行者 森田浩章

発行所 株式会社 講談社
〒112-8001
東京都文京区音羽 2-12-21